

Σχόλια

Όνομα Κατερίνα Δεμερτζή Email kdem@postscriptum.gr Άρθρο 2.4.3.2 Τεχνική Προσφορά Ημ/νία 12/09/2019σ.41 " Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να παρουσιάσουν στην τεχνική τους προσφορά ένα αναλυτικό σενάριο (κατ ελάχιστον 2-3 σελίδες). Τυχόν μη υποβολή του σεναρίου θα έχει ως αποτέλεσμα την βαθμολόγηση τους με 0 στο συγκεκριμένο κριτήριο και τον αποκλεισμό τους από τη συνέχεια της αξιολόγησης." Η απαίτηση αυτή κρίνεται ιδιαίτερος απαιτητική και προτείνεται να απαλειφθεί ή να μειωθεί ο ελάχιστος αριθμός σελίδων προτεινόμενου σεναρίου.

Όνομα Κατερίνα Δεμερτζή Email kdem@postscriptum.gr Άρθρο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I – Αναλυτική Περιγραφή Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης Ημ/νία 12/09/2019σ. 71 Το ψηφιακό αποθετήριο στο οποίο θα γίνεται η τεκμηρίωση των μνημείων και του περιεχομένου του έργου προτείνεται να έχει συμβατότητα με διεθνή πρότυπα τεκμηρίωσης πολιτιστικού περιεχομένου, όπως πχ Dublin Core, Spectrum, LIDO.

σ.73 Η διατύπωση "Υπαρξη πλήρους περιβάλλοντος ασφαλούς τροποποίησης και επέκτασης των εφαρμογών την οποία ο υποψήφιος Ανάδοχος πρέπει να τεκμηριώσει" προτείνεται να αποσαφηνιστεί.

σ. 76 Η συμβατότητα με browsers, π.χ. με IE 7.0, IE 8.0 +, IE 9.0 +, IE 10.0+, προτείνεται να επικαιροποιηθεί καθώς αναφέρεται σε παλιές εκδόσεις, η οποίες πιθανόν να δημιουργήσουν ζητήματα ασφάλειας.

Όνομα Κατερίνα Δεμερτζή Email kdem@postscriptum.gr Άρθρο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I – Αναλυτική Περιγραφή Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης Ημ/νία 12/09/2019σ.70 και σ.98 Οι τεχνικές προδιαγραφές του βίντεο (storytelling και ντοκιμαντερ) προτείνεται να είναι σε 4K και όχι σε FULL HD 1920 X 1080 pixels ανάλυση, η οποία είναι μικρότερη.

σ.123 Η εναέρια βιντεοσκόπηση προτείνεται να είναι H.264 η οποία διατηρεί την ποιότητα του βίντεο και είναι περισσότερο διαδεδομένη, διότι η απαίτηση συμβατότητας για H.265 είναι περιοριστική.