

Το Έργο «Δημιουργία Μουσειακών Αποθηκών και Ενοποίηση Τμημάτων του Αρχαιολογικού Χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος».

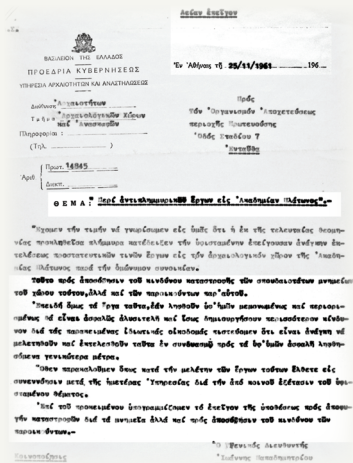
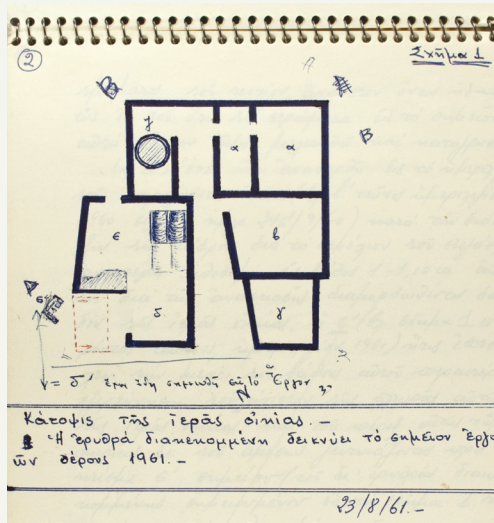
Η εποχή του Αριστόφρονα και της Ακαδημίας Αθηνών, των ανασκαφών στο Περιστύλιο και στην Παλαίστρα, έκλεισε το 1939 αφήνοντας στην Αρχαιολογική Υπηρεσία έναν ιδιαίτερα εκτεταμένο απαλλοτριωμένο χώρο, την κήρυξη μιας ευρύτατης ζώνης προστασίας γύρω από τον πυρήνα των προπολεμικών ανασκαφών και μία πλούσια αρχαιολογική συλλογή που φυλασσόταν σε οίκημα της οδού Βασιλικών 58.

Η εποχή αυτή έδωσε τη θέση της στην εποχή του Φοίβου Σταυρόπουλλου, του οποίου η έρευνα αποκάλυψε μια σειρά μνημείων στο βόρειο τμήμα του χώρου, την «Ιερά Οικία», την «Οικία του Ακαδήμου» και το «Ιππάρχου τειχίο». Ο χώρος των μνημείων άρχισε να προστατεύεται με νομοθετικές πράξεις ήδη από το 1957 και σταδιακά, με συνεχείς αναριοθετήσεις, φθάσαμε σήμερα σε έναν κηρυγμένο και προστατευόμενο Αρχαιολογικό Χώρο, έκτασης περίπου 130 στρεμμάτων.

Το 2011, εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ το Έργο «Δημιουργία Μουσειακών Αποθηκών και Ενοποίηση Τμημάτων του Αρχαιολογικού Χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος», με βασικό σκοπό την απελευθέρωση δομημένου χώρου δια της κατεδάφισης παλαιών οικημάτων και την ενοποίησή του με τον υπόλοιπο Αρχαιολογικό Χώρο.

Ένα από τα κύρια σημεία επεμβάσεων αποτέλεσε η ζώνη των δύο αρχαιότερων μνημείων του σημερινού Αρχαιολογικού Χώρου, της λεγόμενης Ιεράς Οικίας (κτήριο της Γεωμετρικής περιόδου) και της Οικίας Ακαδήμου (κτήριο της Πρωτοελλαδικής περιόδου).

Το στέγαστρο του 1961 λειτούργησε προστατευτικά στο χώρο των μνημείων αυτών επί δεκαετίες. Ωστόσο, λόγω της μορφολογίας του, το σημείο αυτό είναι πρόσφορο για τη συγκέντρωση ομβρίων εξαιτίας των οποίων κατά την πλημμύρα του 1961, σχεδόν καταστράφηκε το μνημείο της Ιεράς Οικίας. Το 2014, το Υπουργείο Πολιτισμού έλαβε την απόφαση να προβεί στην κατάχωση του γεωμετρικού κτηρίου, έτσι ώστε να το επισώσει. Η κάτοψή του, αποδίδεται με νεώτερα υλικά στη σημερινή επιφάνεια. Αντικαταστάθηκε επίσης το παλαιό στέγαστρο από νέο, που περιορίστηκε στο χώρο της Οικίας Ακαδήμου. Τέλος, υλοποιήθηκε δίκτυο αποστράγγισης ομβρίων για το τμήμα αυτό του Αρχαιολογικού Χώρου κι έτσι επιλύθηκε ένα ζήτημα που απασχόλησε επί μακρόν την Υπηρεσία.



Χειρόγραφες σημειώσεις από την ανασκαφή της «Ιεράς Οικίας» και αλληλογραφία της εποχής για την κατάσταση του μνημείου και την ανάγκη προστασίας του.
Pages and drawings from the 1960, handwritten diary of the excavation at the “Sacred House” and official correspondence regarding the monument’s condition.



Η κατάσταση της «Ιεράς Οικίας», μετά την πλημμύρα του 1961,
το παλαιό στέγαστρο και εργασίες κατάχωσης του μνημείου.
The “Sacred House” before and during backfilling.



«ΙεράΟικία» μετά τις εργασίες κατάχωσης.
The “Sacred House” after backfilling.



Η «ΙεράΟικία» και η «ΟικίαΑκαδήμου».
The “Sacred House” and the “House of Akademos”. Current view.

Σημαντικό τμήμα του Αρχαιολογικού Χώρου κατελάμβαναν τα παλαιά κτήρια, τα οποία λειτουργούσαν ως αρχαιολογικές αποθήκες. Για δεκαετίες φιλοξένησαν ευρήματα προερχόμενα από ανασκαφές σε ολόκληρη την Αθήνα. Στο πλαίσιο του Έργου, το σύνολο των αρχαιοτήτων, ένα πολυσχιδές αρχαιολογικό υλικό από πηλό και λίθο αλλά και αποτοιχισμένα ψηφιδωτά και οστεολογικό υλικό, αφού τεκμηριώθηκε και συντηρήθηκε, μεταφέρθηκε σε νέες εγκαταστάσεις.

Ακολούθησε η κατεδάφιση των παλαιών κτηρίων και η διαμόρφωση της ελεύθερης πλέον έκτασης, επιφάνειας περίπου 3,5 στρεμμάτων, σε φυτεμένο χώρο, ο οποίος ενοποιήθηκε οργανικά με τον υπόλοιπο Αρχαιολογικό Χώρο - Άλσος.

Ο χώρος παραδίδεται ελεύθερος στους επισκέπτες του Αρχαιολογικού Άλσους. Εδώ διαμορφώθηκε ένα μικρό «περίπτερο» - σταθμός πληροφόρησης, μια μικρή έκθεση εν είδει «πυξίδας» του Αρχαιολογικού Χώρου και των μνημείων. Είναι μια μικρογραφία, μια μεταφορά του, όπως θα τον έβλεπε κάποιος από ψηλά.



Το τμήμα του αρχαιολογικού χώρου επί των οδών Κρατύλου και Μοναστηρίου με τα παλαιά κτήρια.
Part of the archaeological site between Kratylou and Monastiriu Strs, prior to the beginning of the project.



Κατεδάφιση των παλαιών κτηρίων. Ο χώρος ελεύθερος.
Demolition of the old buildings. Part of the archaeological site building free.



Το τμήμα του Αρχαιολογικού Χώρου, μετά τις εργασίες διαμόρφωσης.
The archaeological site following project completion.



Το αρχαιολογικό υλικό που φυλασσόταν στο παλιό οίκημα επί των οδών Κρατύλου και Μοναστηρίου.
Antiquities in the old storerooms.



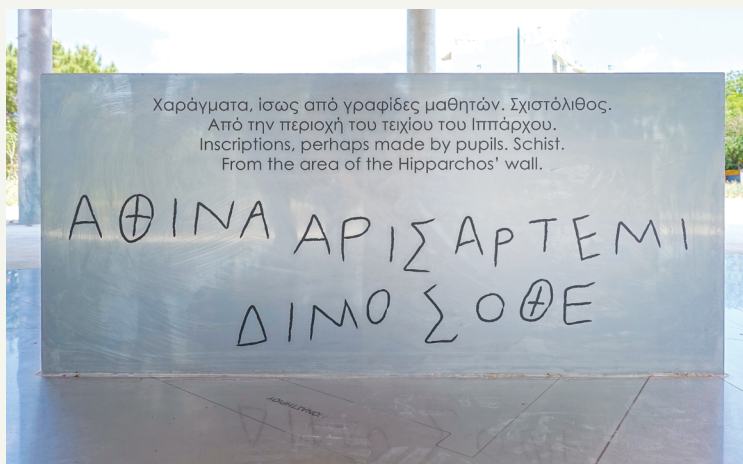
Η μεταφορά των αρχαιοτήτων από το παλιό οίκημα.
Transportation of the antiquities.



Κεραμική. Αρχαιολογική τεκμηρίωση.
Pottery. Archaeological documentation.



Ψηφιδωτά. Εργασίες συντήρησης. Νέο σύστημα φύλαξης.
Mosaics. Conservation work. New storage system.



Έκθεση για τα ορατά μνημεία στο τμήμα του Αρχαιολογικού Χώρου επί της οδού Κρατύλου 20 - 24.
Exhibition of the main monuments of the Arhcaeological Site. Kratylou str 20 - 24.

Γενική Εποπτεία Έργου - Συντονισμός

Ε. Μπάνου, Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων
Αθηνών
Ε. Μπαζωτοπούλου - Βαλαβάνη,
Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Γ' ΕΠΚΑ (2011),
Α. Καραμπερίδη, Αναπληρώτρια προϊσταμένη της
Εφορείας Αρχαιοτήτων Αθηνών,
Θ. Ηλιόπουλος, Υπεύθυνος Αρχαιολογικού χώρου
Ακαδημίας Πλάτωνος (2012 - 2014)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΡΓΟΥ:

Επιβλέποντες:

Μ. Παναγιωτόπουλος/Τ. Χατζηευθυμίου - Αρχαιολόγοι

Ημερολόγιο Έργου:

Σ. Ασημακοπούλου/Β. Μπαρδάνη - Αρχαιολόγοι

Υπόλογος: Μ. Αράπη

Εκπόνηση Μελέτης/Επίβλεψη:

Δ. Κουκουλάς - Αρχιτέκτων Μηχανικός

Εκπόνηση Μελετών:

Σ. Κάκκινου - Πολιτικός Μηχανικός

Γ. Καρκάνης - Αρχιτέκτων Μηχανικός

Γ. Κυπριωτάκης - Μηχανολόγος Μηχανικός

Β. Μανουσιάδου - Πολιτικός Μηχανικός

Αρχαιολόγοι:

Γ. Γαβαλάς/Μ. Γκικάκη/Ε. Σίικλα/Μ. Χουντάση

Συντηρητές Αρχαιοτήτων:

Β. Γαλανάκος/Ε. Καρπάθιου/

Μ. Βενάκη/ Χ. Βομβογιάννη/Ελ. Κούμα/

Α. Κουνδουράκη/Ε. Νικολακοπούλου/Γ. Πέρρου/

Κ. Στρατηγάκη/Μ. Φλουσκάκου/Χ. Φουσέκη

Μαρμαροτεχνίτης:

Γ. Καρδάμης

Εργατοτεχνίτες:

Κ. Κονιαβίτης/Ν. Κυπραίος/Κ. Κώνστας

Κ. Μηλιώνης/Χ. Ράπτης/Α. Σακκάς

Μ. Αλεξόπουλος/Α. Καραπιδάκης/Σ. Μαριάνι

Γ. Μπουζαλάκος/Γ. Παπαδόπουλος/ Α. Τσέκενης

Τοπογράφος:

Γ. Μαστρονικόλας

Εικαστικός:

Α. Κοντονής

Φωτογράφοι:

Γ. Ασβεστάς/Ελ. Στεφανίδου

Σχεδιασμός:

Ν. Σέρρα

Ευχαριστίες εκφράζονται στους αρχαιοφύλακες:

Κ. Αρσενιάδου/ Κ. Δερμιτζάκης/Δ. Ζάννος/Α.

Περράκη/Ε. Κεστελίδου/Μ. Σφούνου.

Επίσης ευχαριστίες οφείλονται στους κ.κ.

Α. Κοκκότη και Μ. Βερόνη υπαλλήλους της

Διεύθυνσης Πρασίνου και της Διεύθυνσης

Ηλεκτρολογικού του Δήμου Αθηναίων, για τη

συνεργασία τους σε θέματα φυτοτεχνίας και

συντήρησης του πρασίνου του Αρχαιολογικού

Χώρου.

Επιμέλεια Εντύπου: Ε. Μπάνου

Κείμενα: Μ. Παναγιωτόπουλος/Τ. Χατζηευθυμίου

Αγγλικό Κείμενο: Γ. Γαβαλάς

Φωτογραφίες:

Γ. Ασβεστάς/Ε. Στεφανίδου

Μ. Παναγιωτόπουλος

Δημιουργικό - Επιμέλεια: Ν. Σέρρα

Το Έργο
«Δημιουργία Μουσειακών Αποθηκών και Ενοποίηση
Τμημάτων του Αρχαιολογικού Χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος»,
ενταγμένο στο «Ε.Π. Πολιτισμός 2007 - 2013», υλοποιήθηκε
από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών και τη
Διεύθυνση Μελετών και Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

European Union
European Regional
Development Fund

Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
«Αττική 2007 - 2013»

Ποιότητα ζωής για όλους

Regional Operational Programme
«Attica 2007 - 2013»

Quality of life for everyone

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας
και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS
EPHORATE OF ANTIQUITIES OF ATHENS

The project is co - financed by Greece and the European Union