

FIG. 9 - SEP. IV. 1



FIG. 10 - SEP. IV. 1

con lui, altri due guerrieri incedenti verso d., di cui uno pure in lotta con un'amazzone nello stesso atteggiamento della regina. Lato b): due personaggi vestiti di chitone, incedenti verso d. con bastone in mano. Il primo rivolge la testa a colloquio col secondo. Sono collocati entro due sfingi alate contrapposte. Il registro inferiore è ornato di diverse figure di arpie, un cervo, un leone. Sul collo, intreccio di palmette e fiori di loto. Piede radiato. Disegno e graffito piuttosto rudi. Esemplare combusto, ricomposto da vari frammenti. Alt. 0,40. Figgs. 9, 10. La scena dell'amazzonomachia di Eracle è



FIG. 11 - SEP. IV. 2

frequente già sui vasi attici a figure nere dello stile più antico. La spada del-Peroe è sostituita dalla clava nello stile più tardo. Per la bibliografia cfr. ROSCHER, *Lexibon*, p. 2202-2203.

2. (6590) Coppa del tipo detto di Vrulià, ritrovata in minuti frammenti ma non intaccata dal fuoco. Decorata internamente sul fondo nero di palmette e fiori di loto, esternamente pure di palmette diritte e inverse alternate. Sotto il bordo, leggermente svasato, zona in risparmio decorata di bipenni allungate alternate con fasci di lincole verticali. Fra questa fascia e la decorazione principale, fascia nera decorata di spirali ricorrenti. Il bordo è decorato a denti di lupo. I disegni sono tutti grafitii ad eccezione del fregio colle bipenni e ritoccati di color purpureo. Sotto il piede, marca di fabbrica spiraliforme.



FIG. 12 - SEP. IV. 2

Alt. 0,17, dm. 0,29. Figg. 11, 12. È uno dei migliori esemplari di questo tipo così raro, che risente nella decorazione dell'imitazione dalla toreutica orientale e dalla ceramica argivo-corinizia.

- 3. (6591) Kylix attica a vernice nera, trovata in molti frammenti quasi tutti combusti; mancante del piede. Bordo carenato. Ai lati delle anse, due palmettine nere. Sul fondo naturale del vaso, ripetuta due volte, l'iscrizione: yatise xai n'ist (n'i sò?). (Alt. 0,09, dm. 0,245). Fig. 13.
- 4. (6592) Kylix a vernice nera su alto piede, dello stile miniaturistico; su ciascun prospetto principale, stambecco pascente fra due leopardi. Ai lati delle





FIG. 13 - SEP. IV. 1

anse palmettine. Esemplare ritrovato in frammenti ma non intaccato dal fuoco. (Alt. 0,14, dm. 0,21).

- (6595) Kylix attica a figure nere, decorata sul fondo interno da una figurina di stambecco entro un motivo decorativo circolare a linguette nere alternate con altre purpuree. Ritrovato in frammenti non combusti. (Alt. 0,09, dm. 0,135). Fig. 14.
- 6. (6594) Olla a piccolo piede, corpo sferico e collo largo molto svasato, supe-



FIG. 14 - SEP. IV. 4

riormente appiattito. Decorazione dipinta in rosso bruno, con motivi a tremolo orizzontale. Combusto. (Alt. 0,16). Fig. 15.

Vasi di forma e decorazione simile furono trovati anche a Samo ¹ e nella Lidia. Vi si può vedere un tentativo di imitare nella decorazione pitentica i «verres à chevrons» prodotti dalla Fenicia (cfr. Perrot, Hist. de l'Art, V, p. 905, fig. 537) su prototipi in marmo venato o steatite egiziani (già in uso nella 18ª dinastia). AA 19630-669

 (6595) Piccola olpe decorata all'altezza dell'attaccatura dell'ansa da una fascia nera, sotto la quale alcune fascie paonazze. Il resto del corpo fino alla base tutto a vernice nera non attaccato dal fuoco; frammentario. (Alt. 0,16). Tav. III.

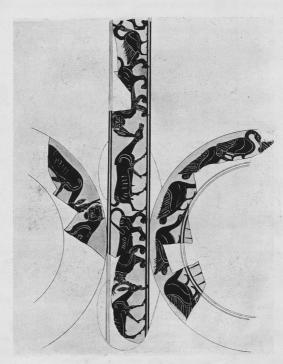
¹ BOEHLAU, Aus jonischen und italischen Nekropolen, p. 145-6, fig. 68.

- 8. (6596 e 6597) Due alabastra di alabastro.
- 9. (6598) Pendaglietto in argento di forma sferica, con attacco.



FIG. 15 - SEP. IV. 6

- 10. (6599) Cilindretto osseo, leggermente ricurvo, decorato di solchi in senso diametrale.
- (6600) Piccolo alabastron fittile, terminante a punta acuta. Decorato di gruppi di solchi impressi circolari. Ritrovato in pezzi parzialmente combusti. (Alt. 0,105).



G. 16 - SEP. V. :



FIG. 17 - SEP. V. .

V. — (200. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE. (dim. 2,00×1,50×0,40; orient. S.; prof. dal t. di c. 2,00).

Ricchissima di ceramica tutta combusta.

1. (10500) Gruppo di borchie e borchiette di bronzo, a forma di corolla floreale;



FIG. 18 - SEP. V. 3

alcune presentano dei fori per l'applicazione. Provengono probabilmente da qualche cofanetto in legno, distrutto dalle fiamme.

- 2. (10501) Frammenti di kothon con fregio zoophoros a figure nere con particolari graffiti, distribuite su tre zone. (Alt. 0,05, dm. circa 0,23). Figg. 16, 17.
- (10527) Kylix di stile miniaturistico; lungo il bordo esterno figura di mostro a corpo pisciforme e di cavaliere; iscrizioni: καλόν εἰμι ποτίζιον - Εὄχρός

έποίξσεν ἐμέ. (Fig. 18). Internamente al centro figura di uomo che lotta con centauro entro disco decorato di fascia circolare a linguette e di varie altre linee circolari concentriche. (Ricomposta e restaurata; alt. 0,13, dm. 0,19).





FIG. 19 - SEP. V. 15

- zio con fregio di guerrieri scutati. (Ricomposto e incompleto; alt. 0,06). Tav. VII.
- (10505) Altro decorato di intreccio di due palmette e due fiori di loto contrapposti; inferiormente di ruota a raggi falcati. (Ricomposto e incompleto; alt. 0,058). Tav. VI.
- (10506). Alabastron fittile fusiforme, ornato di tre gruppi di tre solchi circolari concentrici sulla collarina e sul corpo. Alt. 0,16. Cfr. Μαιυπ, Jalissos, p. 293, fig. 189; Kinch, Vroulià, p. 153, fig. 50; infra sepp. XXXIII, 25; XLV, 10; XLVI, 4.
- 7. (10507) Altro frammentario con decorazione dipinta di tre gruppi di fascie circolari dipinte di nero e bianco alternatamente. Alt. 0,14.
- 8. (10508) Parte superiore di altro con decorazione incisa e dipinta. Alt. 0,12.
- 9. (10512 10515) Gruppo di altri quattro.
- (10, (10,16) Anforetta attica, a piede e collo sottili, vernice nerastra meno fascia risparmiata sulla spalla (che è decorata di cinque linee concentriche) e sul collo. (Ricomposta; alt. 0,11).
- 11. (10517) Altra. (Ricomposta, incompleta). Alt. 0,11.



FIG. 20 - SEP. V. 10,18,16,17

12. (10518) Altra più grande, di stile corinzio, decorata di figure di animali disposti a zone, con riempitivo di rosette e figure geometriche: sul collo due sfingi alate affrontate, ripetute due volte; sul corpo una sfinge alata, seguita da due animali affrontati, di profilo, desinenti in un'unica testa centrale di fronte. (Frammentaria. Alt. 0,11). Tan. VI.

Εντομήθηνικ με 13. (10526) Due frammenti ricomposti di grande vaso corinzio (bombylios) ενο ουόμο θρούσμο con decorazione a zoophoroi, separati da zone decorate di fascie circolari bl. 170, τοποίογο, che ne includono una di squame graffite (dm. massimo ca. 0,12). (Fig. 20).



FIG. 21 - SEP. V. 19-22

- (10503) Parte anteriore, ricomposta e frammentaria, di vasetto in forma di sirena. (Alt. 0,105, lung. 0,08). Fig. 20. Cfr. MAIURI, Jalisos, p. 299-300, fig. 194. Vedi anche infra, sep. LXXVIII, 2; CLXXXV, 2. Rappresenta le anime dei morti 1.
- (10502) Vasetto fittile a forma di cinghiale, orifizio in fronte, sulla criniera foro di sospensione. Particolari del corpo rialzati di color nerastro. (Ricomposto e frammentario; alt. 0,045, lung. 0,10). Fig. 19.
- (10519) Altro a forma di montone, orifizio sulla testa, decorazione dipinta evanida. (Ricomposto; alt. 0,085, lung. 0,10). Fig. 20.

¹ Cfr. WEICKER, de sirenibus quaestiones selectae, Lipsia 1895.

- 17. (10520) Altro a forma di cane accovacciato. (Ricomposto e restaurato; alt. 0,05, lung. 0,135). Fig. 20.
- (10509) Vasetto protocorinzio a forma di ciambella; ansa nastriforme verticale; decorazione di fascie concentriche verticali sulle due faccie; il contorno della periferia decorato a punteggiatura, la piastrina a radiature. (Alt. 0,072, dm. 0,058). Tav. VI.
- 19. (10521) Frammento fittile in forma di delfino. (Lung. 0,06). Fig. 21.
- 20. (10522) Altro, di vasetto in forma di testa di gallo. (Lung. 0,06). Fig. 21.
- 21. (10523) Altro, in forma di muso di porco. (Lung. 0,055). Fig. 21.
- 22. (10524) Altro in forma di tenaglia di granchio. (Lung. 0,045). Fig. 21.
- 23. (10510 e 10511) 2 altri in forma di dente di cinghiale o di corna. (Lung. 0,076 e 0,045). Fig. 21.
- 24. (10525) Peso fittile forato a forma di parallelepipedo. Dim. 0,07 \times 0,04 \times 0,03.

VI. — (201. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE. (dim. 2,00 × 1,50 × 0,40; orient. S.; prof. dal t. di c. 2,00).

Conteneva:

- (10528) Piccola oinochoe a corpo globulare, grezza, frammentaria. (Altezza c. 0,13). Tav. III.
- 2. (10529) Altra con imboccatura trilobata. (Alt. 0,12).
- (10530) Altra con traccie di decorazione a cerchi concentrici verticali separati da gruppi di fascette verticali e orizzontali; ansa bifida; tipo ciprioto forse imitato localmente. (Ricomposta; alt. 0,11).
- 4. (10531) Altra con decorazione evanida, i tratti retti e tremuli, color rossastro. (Restaurata; alt. 0,16).

VII. — (203. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE SCONVOLTA. (prof. dal t. di c. 1,60).

Si rinvennero soltanto:

- (10532) Peso fittile a forma di ciottolo piuttosto irregolare, appiattito, con foro di sospensione.
- 2. (10533) Altro di forma circolare.

VIII. — (209. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE.

(di forma circolare (dm. 0,80) quasi a contatto della tomba VII che forse la sconvolse; prof. dal t. di c. 2,60).

Conteneva:

 (10549) Parte d'orlo di vaso geometrico con decorazione di linee serpeggianti verticali parallele fra di loro, rinchiuse entro fascie circolari orizzontali. Combusto. Fig. 22.

- (10550) Vasetto globulare con decorazione evanida a cerchielli concentrici verticali rinchiusi entro fascie orizzontali e gruppi di linee serpeggianti di color brunastro. Tipo ciprioto. (Frammentario, combusto; alt. 0,047).
- 3. (10551) Fibula in bronzo a corpo ingrossato. (Combusta, frammentata). Tav. V.
- 4. (10552) Frammenti vari d'una pisside in rame, combusta.
- 5. (10553) Lekythos di tipo corinzio, a corpo biconico, spalla appiattita; fondo giallo-roseo; decorazione brunastra: sul corpo animali (cani, daini) affrontati o inseguentisi, rozzamente dipinti, con teste e altri tratti in risparmio. Riempitura di rosette e punteggiature. Traccie di iscrizioni NNA AN sulla spalla, anello circolare decorato a scacchiera. Seguono due linee cir-

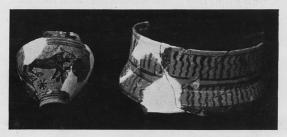


FIG. 22 - SEP. VIII. 1.5

colari concentriche, che includono un ornato a raggi cuneiformi dipartentisi dal collo. Ansa nastriforme impostata sull'orlo appiattito, decorata di due triangoli opposti al vertice. (Ricomposta, restaurata; alt. 0,95). Figg. 22, 23. Probabilmente di produzione locale.

IX. — (213. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE SCONVOLTA.

(sotto il pavimento della tomba a cassa CLXXII. Di forma quasi circolare, dm. 1,00; prof. dello strato 0,25; prof. dal t. di c. 2,10).

Conteneva (Fig. 24):

- (10556) Frammento di oinochoe a bocca trilobata, di tipo ciprioto; decorazione di gruppi di cerchi concentrici sovrapposti in senso verticale, racchiusi entro fascie. Collo decorato di fascie circolari orizzontali. Colore della decorazione, nerastro. Combusto e ricomposto.
- 2. (10557) Collo di altra.



FIG. 23 - SEP. VIII. s

- 3. (10558) Minuscola oinochoe di impasto grigiastro; collo e anse frammentate; combusta. Alt. 0,05.
- (10559) Brocchetta a corpo globulare, collo alto con saliente mediano ove si inserisce l'ansa verticale; orlo svasato, piede leggermente rilevato; decorazione di fascie circolari brunastre. (Collo e otlo frammentati; combusta. Alt. 0,125).
- 5. (10560) Brocchetta di impasto grezzo, color cenerognolo. (Ricomp.; alt. 0,17).



FIG. 24 - SEP, IX.

X. — (215. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE SCONVOLTA. (dim. 1,10 \times 0,30 \times 0,50; prof. dal t. di c. 1,80).

Conteneva (Fig. 25):

1. (10561) Brocca fittile a collo largo e slanciato, un'ansa verticale. Tracce di decorazione geometrica sulla spalla: gruppi di fascie verticali e losanghe con riempimento a scacchiera, in colore brunastro, alternati nella disposizione di triglifi rispetto a metope; il corpo decorato di fascie orizzontali. (Ansa, collo e piede frammentati; alt. 0,21). Tav. III.



FIG. 25 - SEP. X. 1,8

- (10562) Nappo in tc. grezza con due anse nastriformi verticali; inferiormente arrotondato. (Dm. 0,17, alt. 0,30). Tav. II.
 - XI. (216. Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE SCONVOLTA. (dalla tomba a cassa n. CLXXI; dim. 1,50 × 0,40 × 0,25; prof. dal t. di c. 1,90).
- (10563) Piccola brocchetta a corpo globulare, collo lungo con saliente mediano all'altezza dell'inserzione dell'ansa, orlo largamente svasato. Spalla decorata di cerchi concentrici verticali. (Alt. 0,08).
- 2. (10564) Parte inferiore di alabastron fittile fusiforme con decorazione di inci-

sioni concentriche orizzontali riempite alternatamente di color bianco e nero. (Lungo 0,15).

XII. — (220. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE. (dim. 1,00 × 0,60 × 0,15; prof. dal t. di c. 1,95).

Conteneva:

(10565) Pinax rodio a decorazione evanida. S'intravede nel campo un leone rampante a d.; nell'esergo, decorazione di linguette a raggiera. Sull'orlo rilevato, gruppi di tratteggiature parallele. (Ricomposto e restaurato). Dm. 0,235. Combusto. Fig. 26.



FIG. 26 - SEP. XII.

XIII. — (222. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE. (dim. 1,10 × 0,55 × 0,10; orient. S.SO.; prof. dal t. di c. 1,90).

Conteneva:

- (10566) N. 10 frammenti di spilloni di bronzo muniti di testa appiattita e di fuseruola lungo lo stelo. Tav. V.
- 2. (10567) N. 4 frammenti di fibule in bronzo, a corpo ingrossato, a globoletto, a perline. Fortemente corrose. *Tav. V.*
- 3. (10568) Minuscolo vasettino a corpo biconico, collo ed anse frammentarie.

 Tutto il materiale era combusto.

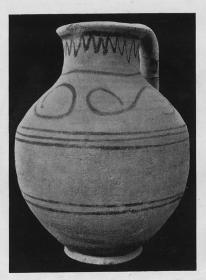


FIG. 27 — SEP. XIV. 1

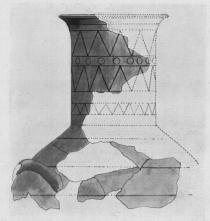


FIG. 28 - SEP. XIV. 1

XIV. — (223, - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE. (dim. 2,00 × 1,00 × 0,10; orient. S.SO.; prof. dal t. di c. 2,00).

Conteneva:

- (10569) Brocca grezza con decorazione dipinta in color bruno; fascie circolari concentriche, spirali contrapposte, linea spezzata a zig-zag. (Frammentata; alt. 0,275, dm. bocca 0,11). Fig. 27.
- (10570) Frammenti vari di un vaso di grosso spessore a ingubbiatura nerorossastra con deconazione nera incisa; cerchielli entro fascie parallele, triangoli, ecc. Fig. 28.
- 3. Peso fittile, di forma circolare, con foro centrale. (Dm. 0,068).

XV. — (232. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE.

(rinvenuta a 50 cm. sopra la tomba a cassa CXLVII; dim. 1,00 \times 0,50 \times 0,15; orient. S.; prof. dal t. di c. 2,30).

Conteneva:

1. (10587) Piccola lekythos corinzia a corpo piriforme. Decorazione a squamme

sul ventre, a petali intorno al piede, la spalla e la piastrina. (Ricomposta; alt. 0,10). Tav. VI.

2. (10588) Fuseruola fittile a forma conica, con traccie di pitturazione nerastra. (Alt. 0,03).

Inoltre dei frammenti di coppe.

XVI. — (233. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE. (dim. 2,10 × 0,55 × 0,10; orient. SO.; prof. dal t. di c. 2,50).

Conteneva:

- 1. (10589) Oinochoe a corpo schiacciato, imboccatura trilobata, ansa bifida verticale preminente. Fondo giallo-rosco, decorazione dipinta in bruno: 3 fascie parallele orizzontali circolari sul corpo; linea serpeggiante sulla spalla, altra a zig-zag sul collo; beccucci dell'imboccatura pure dipinti esternamente di bruno, come l'ansa; 3 sbavature scendono sulla spalla. (Ricomposta; alt. 0,22, dm. b. 0,11 × 0,68). Tan. III. Fig. 29.
- (10590) Vaso fittile fusiforme mancante del collo, con traccie dell'antica deconzione a metope sul corpo e a petali sul piede, originariamente applicata con vernice vitrea. (Ricomposto, combusto; alt. 0,185). Fig. 30. Cfr. Salz-MANN, 0p. cit., tav. 6; KINCH, Vroulià, p. 67, tav. 38, 6, 6. II v. Bissing 1.



FIG. 29 - SEP. XVI. 1

¹ Der Anteil der aegyptischen Kunst, 1912, p. 60 sg.



FIG. 30 - SEP. XVI. :

data la frequenza del ritrovamento di queste faïences a Rodi, suppone che esse sieno di fabbricazione appunto rodia o rodio-milesia. Cfr. anche *infra*, sep. XLII.

- (10754) Anforiscos di argilla raffinata terminante a bottoncino. Orlo espanso; sul corpo contrassegno a forma di A. (Ricomposto, combusto; alt. 0,14). Fig. 31.
- (10755) Corpo di lekythos piriforme protocorinzia con ornamento a squamme lungo il corpo, a petali sulla spalla e sul piede, Colorazione bruno-violacea, tratti graffiti. (Alt. 0,085). Combusto.
- (10756) Grande tazza con orlo sagomato a vernice rosso-nerastra decorata. Presenta fori di accomodatura antica. (Ricomposta; dm. 0,21). Tav. II.

XVII. — (251. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE. (orient. SO.; prof. dal t. di c. 2,00).

Conteneva:

 (10649) Brocchettina a collo lungo con saliente mediano all'impostazione superiore dell'ansa verticale. Orlo fortemente espanso. Vernice rosso-nerastra in parte evanida. (Alt. 0,105). Tav. II.



FIG. 31 - SEP. XVI. s

- (10650) Corpo di lekythos di forma schiacciata in terracotta grezza decorata sulla spalla di fascia a tratteggiature oblique incise racchiuse entro linee che incidono la circonferenza della spalla. (Alt. 0,055). Fig. 32.
- 3. Avanzi di una fibula in bronzo, a corpo ingrossato.

XVIII. — (252. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE. (dim. 1,00 × 0,50 × 0,10; orient. SO.; prof. dal t. di c. 1,75).

Conteneva:

(10651) Oinochoe a forma sferica, collo sottile, orlo espanso, ansa verticale nastriforme un po' storta; argilla grigio-nerastra. (Alt. 0,115, dm. b. 0,03). Tav. II.



FIG. 32 - SEP. XVII. 1

nastro. Fig. 34.

XIX. - (257. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE.

(ben chiaramente distinguibile, con tutto il materiale combusto; dim. 2,00 × 0,65 × 0,20; orient. SO.; prof. dal t. di c. 2,20).

Conteneva (Fig. 33):

- 1. (10663 10667) Gruppo di n. 5 vasetti fittili a corpo schiacciato, con ansa piatta; con decorazione dipinta di fascie circolari e cerchi verticali, o senza decorazione. (Alt. 0,05 - 0,085).
- 2. (10668) Corpo di lekythos piriforme, probabilmente di fabbrica locale, decorata di fascie circolari; sulla spalla, rozze figure di uccelli delineate e tratteggiate, triangoli concentrici in colore bru-

3. (10669) Pisside cotinzia a forma di scatola cilindrica, decorata di fascie circolari brunastre; coperchio a sovrapposizione decorato lungo il bordo verticale di linee a tremolo, superiormente di gruppi di linee pure a tremolo irra-

diantisi dal centro verso la periferia edivise in due zone circolari. (Alt. 0,084, dm. 0,078). Cfr. OR-SI, Gela, fig. 278.

- 4. (10670) Frammento di statuetta fittile di argilla grigiastra, raffigurante il busto di una donna coi capelli ricadenti in massa sulle spalle, fermati sulla fronte da un diadema (alt. 0.048). Fig. 35.
- 5. (10671) Rozza statuetta fittile rappresentante un individuo dalle anche in su; corpo appiattito con due moncherini al posto delle braccia,



FIG. 33 - SEP. XIX.

faccia con naso enorme, prominente, occhi a bottoncino, nuca appiatita, ricoperta da capigliatura a zazzera, indicata plasticamente mediante picchiettatura ad impressione. (Alt. 0,115). Fig. 36.

- (10672) Vasetto fusiforme a punta molto acuminata, in argilla grigia decorata di fascie concentriche orizzontali a incisione. (Alt. 0,105).
- (10674) Vaso fittile a calamaio con bordo ribattuto. (Dm. 0,06).
- (10675) Kylix con decorazione di ocarelle, losanghe reticolate, tratteggi verticali lungo l'orlo; dal piede si dipartono cinque raggi triangolari ;colore brunastro su fondo chiaro. (Ricomposto, incompleto; dm. 0,013).
 Fig. 37. Per questo genere di vasi, rappre



FIG. 34 — SEP. XIX. 2

sentato anche in altri sepolcri della nostra necropoli (XXXVII), cfr. Dra-GENDORFF (*Thera*, II, p. 195), che ne intuisce la probabile origine rodia.

- 9. (10673) Fuseruola di argilla, conica. (Dm. 0,06).
- 10. (10676 10681) N. 6 fuseruole a forma di tronco di cono, lenticolare o discoidale, in terracotta o pietra bianca friabile. (Dm. 0,032 0,038).

XX. — (259. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE. (dim. 1,90 × 0,65 × 0,15; orient. SO.; prof. dal t. di c. 2,20).

Conteneva (Fig. 38):

- (10687) Brocca grezza a corpo sferico, largo collo, ansa verticale piatta, orlo frammentario; decorata lungo il collo di una linea a zig-zag, sul corpo di due gruppi di tre linee ciascuno, in color nerastro. (Alt. 0,265).
- 2. (10637) Oinochoe di argilla depurata, con bocca trillobata, decorata al bordo esterno e interno di una fascia bruno-nerastra, che è spocciolata in due punt all'esterno



FIG. 35 - SEP. XIX. 4

XXI. — (261. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE. (dim. 2,00 × 0,70 × 0,30; orient. SO.; prof. dal t. di c. 1,90).

Conteneva:

 (10690) Grosso ariballo corinzio, decorato di una zona di animali e superiormente di una fascia di squame di color bruno nerastro a ritocchi violetti con uso del graffito. (Alt. 0,133). Tav. VII.



FIG. 36 - SEP. XIX. 5

 (10691) Tazza di fabbrica locale, a ventre espanso, orlo impostato obliquamente, decorazione a vernice nera fino all'altezza delle anse, poi ancora una fascia di tale colore sopra queste; internamente tutta nera. (Combusta, ricomposta; alt. 0,084, dm. 0,155). Cfr. sep. XXXVII, 9.

XXII. — (264. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE SCONVOLTA.

Furono raccolti (Fig. 39):

- (10692) Vaso a corpo sferoidale, mancante del collo, decorato di gruppi di fascie e cerchi concentrici color bruno. (Ricomposto e fortemente restaurato; alt. 0,23).
- 2. (10693) Frammenti vari di un vaso simile al precedente.
- (10694) Tazza emisferica, frammentata decorata esternamente di fascie brune irradiantisi dal centro.
- 4. (10695) Oinochoe frammentata del tipo del numero 1.



FIG. 37 - SEP. XIX. 8



FIG. 38 — SEP. XX.



FIG. 39 — SEP. XXII.

XXIII. — (265. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE.

(a 60 cm. di prof. sotto quella N. XXI; dim. 2,00 × 0,80 × 0,15; orient. SO.; prof. dal t. di c. 3,40).

Furono raccolti (Fig. 40):

 (10700) Pisside di terracotta a forma di cassapanca; sul coperchio, figura umana dipinta nello stile geometrico; i lati lunghi decorati l'uno con una zona di ocarelle contrapposte a tre a tre, l'altro con un motivo a scacchiera;

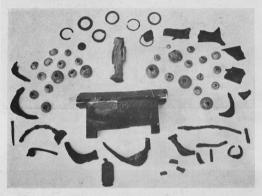


FIG. 40 - SEP. XXIII. - COMPLESSO DEL MATERIALE.

ambedue i motivi sono limitati superiormente da una decorazione a treccia, lateralmente (lungo i piedi) da una cornice a denti di lupo; su uno dei lati corti si ripete la decorazione a treccia sovrapposta a due triangoli opposti al vertice, sull'altro c'è una decorazione a triangoli. L'orlo sporgente a piastrina sui lati corti presenta quattro fori agli angoli, in corrispondenza agli altri quattro praticati sul coperchio. Decorazione nerastra su fondo chiaro. (Comb., ricomp., e restaurato; dim. 0,125 × 0,055 × 0,043). Figg. 41-43.

 (10701) Statuettina in faïence rappresentante un individuo coi capelli ricadenti in masse sulle spalle e sul petto, barba cuneiforme; in atto di incedere rigidamente, cominciando col piede sinistro. Tracce di invetriatura verdastra e colorazione bruna pei capelli. (Alf. 9,075).



FIG. 41 - SEP. XXIII. 1

- 3. (10696) Piastrina in argento dorato di forma rettangolare, con anse; al centro, entro una cornice a motivi floreali, uccello che volve il capo all'indietro. (Dim. 0,041 × 0,017). Fig. 44-
- 4. (10697) Anellino d'argento con piastrina a forma di losanga, decorata di rilievi a cordoncino. (Dm. 0,02). Fig. 44.
- 5. (10698) N. 6 altri anelli d'argento di vatio spessore.
- 6. (10699) Anellino in bronzo, frammentato.

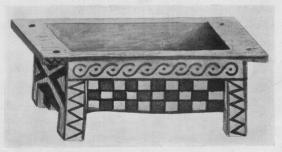


FIG. 42 - SEP. XXIII. 1