(10702) Frammenti vari di fibule in bronzo del tipo a ingrossamento centrale: di una coll'arco cordonato e di una coll'arco decorato di cilindretti. Tav. V.

8. (10703) Grani vari di collana in pasta vitrea.



FIG. 43 - SEP. XXIII. 1

XXIV. — (273. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE. (dim. 1,90 × 0,70 × 0,10; or. SO.; prof. dal t. di c. 1,70).

Conteneva:

(10709) Oinochoe a imboccatura trilobata, ansa bifida verticale; fondo roseo; dalla spalla in su rivestita di vernice brunastra, inferiormente decorata di tre altre fascette dello stesso colore. (Ricomposta; alt. 0,275). Tan. III.

XXV. — (275. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE.

(situata nella zona a monte, ove il sottosuolo presenta una formazione alluvionale. Questa tomba è conservata meglio delle altre, dilavate dal depluvio, perchè incavate parzialmente nella roccia. Dim. 2,00 × 0,65 × 0,255 orient. SSO.; prof. dal t. di c. 4,30).

Conteneva:

- (10712) Vasetto grezzo a corpo sferoidale; tracce di colorazione rossastra. (Alt. 0,11). Tav. II.
- 2. (10713) Ciotoletta decorata internamente di linee concentriche nerastre. (Ricomp.; dm. 0,09).
- (10714) Piccola lekythos piriforme protocorinzia; piede radiato, corpo decorato di fascette circolari, e nel mezzo d'una fascia a scacchi; spalla decorata di spirali a forma di cirri; ansa piatta striata orizzontalmente. (Alt. 0,07). Tav. VI.





FIG. 44 - SEP. XXIII. 1,4

4. (10716) Anforetta grezza con due anse nastriformi. (Collo largo; alt. 0,22, dm. 0,09). Tav. III.

XXVI. — (280. - Drakidis 1925) AREA DI CREMAZIONE. (dim. 0,95 × 0,50 × 0,10; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,90).

Conteneva dei frammenti di una coppa del tipo di Vrulià e (10746) un ariballo in faïence molto corroso, mancante dell'ansa.

XXVII. — (309. - Drakidis 1926) AREA DI CREMAZIONE.

(dim. 2,00 × 0,55 × 0,30; orient. S.; prof. dal t. di c. 0,60; munita di pozzetti circolari in numero di due, disposti dal lato della testa, appena accennati (dm. circa 20 cm.).

Conteneva:

Frammenti di ceramica combusta di tipo rodio arcaico non potuta ricomporre.

XXVIII. — (330. - Drakidis 1926) AREA DI CREMAZIONE. (dim. 0,80 × 0,40 × 0,10; orient. SE.; prof. dal t. di c. '2,00).

Conteneva:

Frammenti di un'oinochoe a ingubbiatura color matrone, di una coppa grezza e di una lekythos ariballica grezza,

XXIX. — (331. - Cuccià 1926) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(ovoidali, quasi a contatto l'uno dell'altro, allungati da S. a N. (l. 0,60, largh. 0,35), prof. 0,50). Figg. 47, 45. La tomba, sitia a m. 2,00 di prof. ed orient a S., era scavata nel tufo e ricoperta di uno strato di ghiaietta. La ceramica era disposta prevalentemente nel pozzetto di sin. dal lato del capo, mentre gli altri pozzetti contenevano ceneri e carboni. Le ossa combuste erano sparse per rutta l'area).

Il corredo consisteva in:

 (11353-58 e 11361) Complesso di N. 7 lekythoi corinzie e protocorinzie, col corpo decorato di squamme e di fasce circolari, spalla radiata, colori bruno, violetto e bianco. (Alt. 0,07-0,09). Tav. VI.



FIG. 45 - SEP. XXIX.

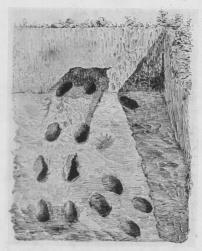


FIG. 46 — SEP. XXIX, XXX, XXXI, XXXII.

- (11359 e 11360) N. 2 lekythor a corpo piriforme, su piccolo piede anulare; fabbricazione locale; sulla spalla, oche alternate con riempimento di angoli inseriti l'uno nell'altro, crocette, ecc. Non combuste. (Alt. 0,09 - 0,095). Fig. 47.
- (11362) Lekythos a corpo conico, collo e bocca ricurvi, base piatta; decorazione a fasce brune estese dalla base all'impostazione inferiore dell'ansa. Collo lievemente rastremato sopra l'ansa. (Ricomposta; alt. 0,11). Cfr. Maiuri, ορ. εtr., p. 306, fig. 304; Kinch, Vraultà, p. 59, tav. 34, 4.
- 4. (11363) Vasetto fusiforme in faïence, fortemente corroso; colorazione originariamente azzurra, bianca e bruna; consistente in fasce e punteggiature sulla spalla, radiature all'estremità. (Alt. 0,11).
- 5. (11364) Fuseruola sottile conica, con tracce di colorazione bruna. (Dm. 0,022).
- 6. Coppa a vernice nerastra, a pareti sottili; orlo sagomato, obliquo all'infuori.

All'altezza delle anse, zona in risparmio. Fori di accomodatura antica. (Alt. 0,12, dm. 0,21). Tav. II.

Inoltre frammenti vari d'una coppa di faïence, combusta e corrosissima.

XXX. — (332. - Cuccià 1926) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(Dim. 2,00 × 0,80 × 0,10). Fig. 46.

Il pozzetto di sinistra conteneva:

 (11365) Ciotoletta fittile grezza a forma di paiolo, orlo appiattito, arrovesciato in fuori. (Alt. 0,03, dm. all'orlo 0,04). Tav. I.



FIG. 47 - SEP. XXIX. a

- (11366) Lekythos piriforme protocorinzia con ornato a scaglie in color bruno. (Alt. 0,07). Tav. VI.
- (11367) Altra, con fregio di animali allungati sul ventre, fra due fasce punteggiate a ritocchi rossi. Sulla spalla, radiatura pure a ritocchi rossastri. (Alt. 0,07). Tav. VI.

Inoltre frammenti di un vaso fusiforme in faïence, combusto, e di coppe di fabbrica locale.

XXXI. — (334. - Cuccià 1926) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(dim. 0,80 \times 0,50 \times 0,10; orient. SE.; prof. dal t. di c. 2,00; dim. pozzetti: 0,40 \times 0,25 \times 0,30). Fig. 46.

In due dei pozzetti è contenuto il corredo, consistente in: 1. (11372 - 11373) N. 2 coppe di fattura locale, ad orlo svasato, con decorazione a color brunastro diffusa ovunque fuorchè sul piede conico e sulla spalla, che sono riservati sul fondo gialloroseo. (Ricomp.; alt. 0,06 - 0,07; dm. b. 0,14). $Tav.\ I.$

Inoltre frammenti di due coppe della fabbrica di Vrulià, con marca a

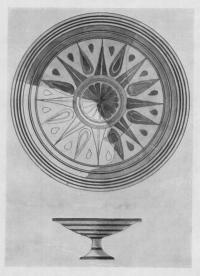


FIG. 48 - SEP. XXXII. s

spirale sotto il piede, ingubbiatura rosso-brunastra meno fascia riservata sotto il bordo.

XXXII. — (335. - Cuccià 1926) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI. (Fig. 46). (dim. 1,20 × 0,80 × 0,08; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,90).

I pozzetti sono piccoli e poco profondi; il corredo è contenuto preva-

lentemente nei pozzetti di sinistra e consiste, oltre a vari frammenti di coppa del tipo di Vrulià con disegno di doppie asce, in:

- (11375) Lekythos a corpo allungato, collo largo con costolone mediano, su cui impostasi ansa verticale. Tracce di colorazione rossa. (Ricomp.; alt. 0,10). Tan. II.
- (11376) Grosso bombylios corinzio, con decorazione evanida (arpia tiempimenti vari, ecc.). (Ricomp.; incompl.; alt. 0,21).



FIG. 49 - SEP. XXXIII.

Fuori dei pozzetti fu trovato:

3. (11374) Pinax rodio su piede campanato, con decorazione dipinta in rossobruno sul fondo gialliccio: esternamente fasce circolari, proseguite anche sull'orlo e internamente a questo; al centro rosetta inclusa in cerchi concentrici da cui si dipartono raggi cuneiformi alternati con perali appuntiti; fra l'uno e l'altro di questi, gocce decorative. (Semicomb.; incompl.; ricomp.; dm. 0,255; alt. 0,11). Fig. 48.

XXXIII. — (337. - Cuccià 1926) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(dim. 2,10 \times 0,80 \times 0,08; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,90; dim. pozzetti di forma ovale, 0,30 \times 0,50, prof. 0,30 — 40. Tutto il materiale è combusto. Fig. 49).

1. (11377) Grosso bombylios corinzio decorato di fasce e fascioni brunastri;

- i fascioni sono solcati verticalmente da linee graffite abbinate. Sul collo, sotto il ventre e sulla piastrina, radiature. Un'unica fascetta, sotto il collo, è a scacchi. (Ricomp., incompl.; alt. 0,22). Tav. VI.
- 2. (11378 e 11380) N. 2 bombylii corinzi decorati di sfinge alata e rosette riempitive. (Alt. 0,08-0,09). Tav. VI.
 - 3. (11379) Altro, decorato di un essere alato indistinto, forse arpia, e rosette. (Alt. 0,082). *Tav. VI*.
- $^{\checkmark}$ 4. (11381) Altro, decorato d'un gallo e d'un altro volatile a becco piatto e rosette. (Alt. 0,085). $Tav.\ VI.$
- 5. (11382) Altro, decorato di fascie e di punteggiature. (Ricomp., incompl.; alt. 0,085). Tav. VI.
 - 6. (11383) Altro, decorato di sfinge alata con alto polos sul capo (frammenti).
 - (11384 e 11387 11389) N. 4 ariballi corinzi decorati del tipico intreccio di palmette e cauli affiancato da due occhioni apotropaici. Il resto del campo seminato di croci e rosette. (Alt. 0,075). Tan. VII.
- (11385 e 11399) Due altri decorati di figurine umane grottesche, steatopigiche, barbate. Il disegno, fortemente evanido ad onta dell'impiego di tratti incisi, non permette di discernere altro. Riempitura di rosette. (Ricomp.; alt. 0,081). Tan. VIII.
- (11386 e 11390) N. due altri decorati di figura di cigno che batte le amplissime ali; sotto l'ansa, occhioni; riempitura di croci. (Ricomp.; alt. 0,075). Tav. VII.
- 10. (11405) Altro. (Ricomp. incompl.). Tav. VII.
- 11. (11391) Altro decorato di due profili femminili contrapposti e di un serpente; riempimento di rosette. (Ricomp. incompl.; alt. 0,06). Tav. VII.
- (11392) Altro decorato di mostro a testa femminile, corpo di uccello alato desinente posteriormente a forma di pesce. Riempimento di rosette. (Ricomp. incompl.; alt. 0,065). Tav. VII.
- 13. (11393) Altro, decorato di due lepri, fra le quali un cane (?) accosciato. Riempimento di rosette. (Ricomp.; alt. 0,065). Tav. VII.
- 14. (11394) (Altro decorato di intreccio di quattro palmette. Sotto l'ansa, rosetta. (Ricomp. incompl.; 'alt. 0,07). Tav. VII.
- -15. (11395) Altro decorato di tre figure di guerrieri scutati incedenti verso sinistra. Una calotta d'elmo è ancora ritoccata di violetto. Riempimento di rosette. (Ricomp. incompl.; alt. 0,065). Tav. VII.
- (11396) Altro con figure di pigmei, riempimento di rosette. (Ricomp. incompl.; alt. 0,06). Tav. VII.
- 17. (11397) Altro, decorato di cigno e rosette. (Ricomp.; alt. 0,06). Tav. VII.
- 418. (11398) Altro, decorato a fascie e punteggiature. (Ricomp. incompl.; alt. 0,06). Tay. VII.
- (11400 11404 e 11411) N. 6 altri con decorazione di fascie circolari. (Alt. 0,055). Tav. VII.



FIG. 50 - SEP. XXXIII. 10

- 20. (11406) Altro, con disegno indistinto.
- 21. (11407) Frammenti di altro con figura di cavaliere a sinistra. Tav. VII.
- (11408 11410) N. 3 altri col corpo primitivamente baccellato sotto la spalla; traccie di colorazione rossastra. (Framment.; alt. 0,06).
- 23. (11412) Grosso bombylios corinzio, decorato di figure di cigno e di intreccio di 4 palmette con fiori di loto. Disegno molto evanido. (Ricomp.; alt. 0,18).
- 24. (11413) Lekythos corinzia a corpó conico schiacciato, lungo collo dall'orlo sottile accartocciato a beccuccio, ampia ansa piatta. Decorazione dipinta di color bruno rossastro, consistente in fascetta di denti di lupo lungo la base, cui segue un riempimento unico per tutto il resto del vaso. Lungo la spalla collanina di linguette incise. (Ricomp. incompl.;
 - dm. base 0,11; alt. 0,19). Tav. VI.
 - (11414) Alabastron fittile fusiforme, decorato di scannellature circolari nel senso orizzontale. (Lung. 0,20). Cfr. supra, sep. V, 6.
 - (11415) Frammenti di una coppa rodiogeometrica con decorazione su zona riservata sulla spalla: meandri, losanghe, gruppi di linee verticali. Fig. 50.
 - (11416) Pinax grezzo, con orlo un po' rilevato, decorazione di cerchi incisi sotto e sopra. (Ricomp. e incompl.; dm. 0,20).



FIG. 51 - SEP. XXXIII. :

- 28. (11417) Anellino d'argento. Sulla piastrina, iscrizione bustrofedica Ἐλεφαντίδος ἐμι. (Dm. 0,02). Fig. 11.
- 29. (11418) Altro, con piastrina ricurva. (Dm. 0,017).
- 30. (11419) Oggetto di bronzo in forma di mozzo di ruota con solco centrale. (Lung. 0,032).

Inoltre furono raccolti vari frammenti di altra ceramica, tra cui uno di una coppa con radiature e rosette punteggiate.



FIG. 52 - SEP. XXXV. 1-1

La ceramica, oltre a riempire i pozzetti occupava anche tutta l'area della cremazione.

XXXIV. — (338. - Cuccià 1926) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(dim. 1,00 \times 0,70 \times 0,10; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,90).

I pozzetti, più piccoli dal lato dei piedi (0,15 \times 0,25 \times 0,20), erano privi di corredo meno quello di sinistra presso la testa, che conteneva:

Frammenti di una coppa di fabbricazione locale (*Tav. I*) ed altra ceramica non bene identificabile. L'area conteneva lo scheletro ben discernibile di un adulto.

XXXV. — (339. - Cuccià 1926) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(dim. $1,60 \times 0,60 \times 0,05$; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,90). Conteneva i resti di un adolescente.



FIG. 53 - SEP. XXXV. 6

Il corredo funebre, contenuto nei pozzetti e disperso nell'area, era tutto combusto.

1. (11420) Statuetta fittile di rozza modellatura raffigurante il busto e la testa di un essere umano dalla capigliatura ricadente sulle spalle. Occhi a bottoncino, spalle arrotondate a moncherino, prive di braccia. Testa appiattita, busto invece sempre più corporeo man mano che ci si avvicinava alla cintola, ove esso è quasi cilindrico. Argilla originariamente giallo-rosea, screpolata e combusta. (Manca la parte superiore della testa; alt. 0,22). Fig. 52.

- (11421) Altra più allungata, col corpo a forma di cilindro un po' schiacciato.
 Capelli ricadenti in avanti sulle spalle, con accenno plastico dei riccioli.
 (Testa frammentata al disopra del naso; alt. 0,17). Fig. 12.
- (11422) Altra, di modellatura più rozza, con inclinazione del seno espresso mediante piccola bugnetta rilevata. Naso grossissimo triangolare, labbra tumide, occhi a bottoncino. (Frammentata in tutta la metà destra; ricomp.; alt. 0,20). Fig. 12.
- 4. (11423) Altra, molto irregolare. Occhi a bottoncino forati al centro, capigliatura punteggiata. (Ricomp.; alt. 0,125). Fig. 52.
- 5. (11424) Frammenti di altra. Fig. 52.
- (11425) Triplice alabastron fittile, che nella disposizione ricorda le canne di un organo, con unico fondo comunicante, arrotondato, decorato di serpe in rilievo. Impasto nerastro, simile al bucchero. (Ricomp.; alt. 0,09). Figs. 13.
- (11426) Lekythos piriforme del tipo corinzio, con decorazione di fascie e punteggiature; piede radiato; sulla spalla, quattro triangoli terminanti in alto a spirale. (Alt. 0,105).
- 8. (11427) Altra; sulla spalla, radiatura di petali. (Alt. 0,07).
- (11428) Altra, con fascia intermedia di animali correnti a sinistra, spalla decorata di rosette punteggiate. Tav. VI.
- 10. (11429 11431) N. 3 ariballi a corpo schiacciato, baccellati primitivamente dalla spalla in giù. (Frammentati; alt. 0,045).
- 11. (11432) Conchiglia tortile. (Lung. 0,075).
- 12. (11433) Alabastron frammentato (Lung. 0,09).

Inoltre frammenti di un argilla verniciata di color rossastro, con orlo bruno.

XXXVI. — (340. - Cuccià 1926) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(dim. 2,10 × 0,70 × 0,10; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,90).

Conteneva:

7. 2' Jois

Frammenti di ceramiche grezze (coppe) e geometriche, corinzie e locali, una fuseruola biconica, frammenti di piede di coppa con marca Vruliese a spirale.

XXXVII. — (344. - Cuccià 1926) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(dim. 2,30 \times 1,00 ; orient. S.; prof. dal t. di c. 2,30. Fig. 54).

I pozzetti erano di varie dimensioni. I più piccoli, quelli di destra, erano privi di ceramica. Uno di essi, quello verso la testa, conteneva solo: (11434)

- un anellino d'oro (dm. 0,019). In quello di sinistra dal lato dei piedi la ceramica emergeva fino all'altezza di circa 70 cm. Essa consisteva in:
- 1. (11435) Coppa rodiogeometrica con decorazione all'esterno del bordo: anatre e losanghe verticali concentriche, rosette a 4 petali disposte come la croce di Sant'Andrea, tratteggiatura verticale. Colorazione rosso-bruna sul fondo risparmiato giallo-roseo. Sotto la fascia decorata, colorazione uniforme in bruno, estesa pure all'interno della vasca. Sotto il piede, cerchio dibinto, probabile marca di fabbrica. (Semicomb., ricomp.; alt. 0,075, dm. 0,18).



Jens Kay 3 Laho

Blyd -Kylix ncs,

FIG. 54 - SEP. XXXVII.

- (11436) Altra più piccola. Sulla fascia, solo anatra e losanghe quadrettate. Dal piede pronunciato, radiature cuneiformi verso l'alto. Interno dipinto (Semicomb. e ricomp.; alt. 0,045, dm. 0,155).
- 3. (11437) Altra (semicomb., ricomp., incompl.; alt. 0,55, dm. 0,13).
- 4. (11438) Altra frammentata e combusta.
- (11459) Coppa bassa su piede a cono, orlo leggermente ribattuto, anse orizzontali, colorazione nerastra. Sotto il piede, contrassegno a croce incisa. (Comb., ricomp.; alt. 0,055, dm. 0,165). Tav. II.
- 6. (11440) Altra. Sotto il piede marca di fabbrica dipinta a spirale. (Comb. e ricomp.; alt. 0,055, dm. 0,155). Tav. II.

- (11441) Altra con bordo rilevato, leggermente obliquo all'infuori; sulla spalla fascia in risparmio. Sotto il piede marca di fabbrica a spirale dipinta. (Comb., ricomp.; alt. 0,66, dm. 0,15). Taw. II.
- 8. (11442) Altra, coll'orlo leggermente ribattuto. (Ricomp.; alt. 0,05, dm. 0,17). Tav. I.
- (11443) Coppetta fragilissima a bordo largamente svasato, colorazione rossonerastra. Fascie in risparmio lungo il bordo, sulla spalla, e un po' più sotto lungo il bordo interno e a metà del cavo. Piede piatto. (Comb.; alt. 0,06, dm. 0,115). Tav. I.



FIG. 55 - SEP. XXXVII. 10

- 10. (12061) Pinax rodio a vasca leggermente cava, su basso piede anulare; argilla giallo-rosea, decorazione di fasce, di gruppi di tratteggi tremolati, di filamenti a spirali concentriche in colore bruno-rossastro. Al bordo sagomato è applicata un'ansa (frammentata) forse a cilindretto. (Ricomp. e restaur.; dm. 0,225). Fig. 15. Cfr. Maturi, op. cit., p. 308, fig. 205.
- 11. (11444 | 11457 e 11458). N. 3 brocchette grezze, col collo segnato da un costolone su cui s'imposta l'ansa verticale. Grosso orlo espanso. Corpo rastremato verso le spalle. Alt. 0,135, 0,07, 0,058. Tarv. II, III. Molti esemplari di questo tipo furono trovati a Gela, Siracusa, Megara Iblea, Samo, Thera. Cfr. KINCH, 0p. cir., 0, 67, tav. 38, 6, 5 et pastim. L'Osas (0p. cir., p. 676-7) considera la possibilità dell'imitazione locale del prodotto samio. La sagoma del vaso, e specialmente la costolatura a mezzo il collo, ricorda dei tipi ciprioti, molto diffusi pur essi in età coeva e leggermente più arcaica.

12. (11445) Piccola lekythos a corpo conico, collo e bocca ricurvi; decorazione a fascie dipinte anche sotto la base piatta estesa fino all'impostazione inferiore dell'ansa verticale. Sotto l'impostazione superiore di questa, il beccuccio si restringe. (Alt. 0,12). Cfr. MAIURI, op. cfl., p. 307, fig. 204; KINCH,

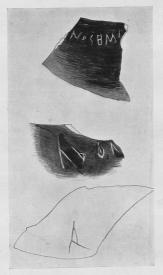


FIG. 56 - SEP. XXXVII. 18

ob. cit., p. 59, tav. 34, 2, 5. Altri esemplari sono noti da Thera e Cipro. $Tav.\ II.$

- 13. (11446) Altra, con cerchio graffito sotto la base. (Ricomp. incompl.; alt. circa 0,13). Tav. II.
 - (11447) Vasetto dal corpo a forma di fuso ingrossato, collo svasato; argilla depurata giallo-rosea. (Alt. 0,13). Tav. II.

- 15. (11448) Vasetto di argilla depurata giallo-rosea, a forma di calamaio. (Alt. 0,055, dm. b. 0,045). Tav. II.
- 16. (11449-11454) N. 6 lekythoi a corpo schiacciato di argilla giallo-rosea depurata, con o senza decorazione di fascie circolari brunastre. Sotto la base appiattita, doppio cerchio inciso. (Alt. 0,045-0,07). Tav. II.
- 17. (11445 e 11456) N. 2 altre a corpo rotondeggiante, decorate di fascie circolari rossastre, lungo la massima circonferenza. Da queste si diparte un gruppo di fascie verticali, che termina sotto la base con un avvolgimento. Sulla spalla, tre avvolgimenti a spirale intorno al beccuccio mancante. (Alt. 0,045 0,05).
- (11459) N. 3 frammenti di una coppa dipinta di scuro, con traccie d'iscrizione graffita. Una è chiaramente leggibile: ...νος ἡμί. Fig. 16.
- (11460 11466) N. 7 lekythoi protocorinzie, con decorazione di fascie brune e violette, e di zona mediana con animali correnti o di fasci di linee alternati con punteggiature e tratteggiature. Una ripete il fregio d'animali anche sulla spalla. Piede radiato. Alcune incomplete. (Alt. 0,07). Tav. VI.
- 20. (11467) Pezzo di terracotta plasmato con le dita a formare una specie di coperchio col manico. (Dm. 0,04 × 0,03).
- (11468) Bottone fittile appiattito con decorazione di linee concentriche rossastre. Argilla raffinata giallo-rosea. (Dm. 0,04).
- 22. (11469) Fuseruola fittile conica di argilla depurata. (Dm. 0,03).
- 23. (11470) Bottone fittile a forma di chicco schiacciato. Argilla depurata dipinta di rosso-bruno. (Dm. 0,03).
- 24. (11471 e 11472) N. due braccialetti in argento; framment., combusti.

XXXVIII. — (345. - Cuccià 1926). AREA DI CREMAZIONE CON DUE POZZETTI.

(dim. 2,10 × 0,80 × 0,07; orient. S.; prof. dal t. di c. 2,10).

Conteneva una grossa anfora e un'oinochoe grezza.

(11472) Un alabastron tubolare, frammenti di un altro e

(11473) n. 3 piastrine di anelli d'argento; inoltre un astragalo e frammenti di ceramica.

XXXIX. — (346. - Cuccià 1926) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(dim. 1,80 \times 0,70; orient. S.; prof. dal t. di c. 2,00; prof. pozzetti 0,10-0,15. Scarsa combustione).

Conteneva:

I. (11474) Vaso ollare di terracotta grezza con ansa nastriforme verticale. Qua e là fori per accomodature antiche. Uno di essi, cominciato sull'ansa non fu portato a termine. (Ricomp.; alt. 0,24, dm. b. 0,12). Tav. III.

9 Parks 60 at 000



FIG. 57 - SEP. XXXIX. 8

- (11475) Ariballo corinzio decorato di figure di sfinge alata e di un volatile; riempimento di rosette. Colore evanido. (Comb., alt. 0,10). Tav. VI.
- (11476) Coppa rodiogeometrica su basso piede conico,

dal quale si diparte la decorazione a raggiera curvilinea intramezzata di rosette punteggiate. Orlo ripiegato in dentro. Colorazione brunastra. (Comb.; alt. 0,06, fm. 0,16). Fig. 17.

XL. — (351. - Cuccià 1926) AREA DI CREMAZIONE A QUATTRO POZZETTI.

(dim. 2,00 × 0,70; orient. E.; prof. dal t. di c. 2,20).

Il pozzetto di sinistra presso la testa conteneva:

 (11478) Pisside in fărence, di forma circolare, con coperchio molto convesso. Tracce di colorazione invetriata verde e di decorazione incisa floreale. (Rovinatissima, coperchio ricomp.; dm. coperchio 0,11). Fig. 18.

Il pozzetto di destra conteneva:

 (11479) Fuseruola fittile schiacciata (dm. 0,04) e alcuni (5 o 6) pesi fittili da telaio non potuti raccogliere per la pessima conservazione.

Sull'area erano disperse:

- (11480) Piccola lekythos a corpo schiacciato, in farence; resti di pittura invertiata verdastra; sulla spalla, triangoli ad incisione. (Corrosissima e frammentata; alt. 0,66).
- 4. (11481) Lekythos fittile come 1 della tomba XVII. (Alt. 0,085). *Tav. II*.

Inoltre due cocci di faïence invetriata di verde, con bugnette rilevate e frammenti di un'oinochoe grezza con decorazione di gruppi di linee nerastre circolari.



FIG. 58 — SEP. XL. 1

XLI. — (352. - Cuccià 1926) TOMBA A CREMAZIONE A QUATTRO POZZETTI.

(dim. 2,10 × 0,80; prof. pozzetti 0,40-0,60; orient. E.; prof. dal t. di c. 2,00; forte combustione).

La ceramica era disposta nei pozzetti di sinistra e consisteva in coppe, artiballi, pesi da telaio non potuti raccogliere per estrema corrosione; si ricuperarono soltanto frammenti di oinochoe a vernice nerastra, col collo largo



Ed is le

FIG. 59 - SEP. NLII. 2,4

segnato da un gruppo di tre leggeri salienti a rilievo, ansa munita di forte costolatura; sotto il piede, marca di fabbrica Vruliese a spirale.

(dim. 1,80 × 0,60; prof. pozzetti 0,30; orient. S.; prof. dal t. di c. 2,30. Figg. 19-60).

In un pozzetto di sinistra fu trovata una

- (11484) rozzissima marmitta di impasto fatta a mano, con orlo rilevato. (Alt. 0,12, dm. b. 0,13). Conteneva:
- 2. (11485 11493) N. 9 statuette fittili rozzissime plasmate a mano, raffiguranti

un essere umano, a corpo tozzo appena sbozzato con due moncherini ai lati; in tre casi indicazione delle mammelle mediante applicazione di piccoli coni sul petto; naso enorme, occhi a bottoncino. I due più piccoli sono in materia rossastra, contorti e curvi. Cfr. *Thera*, II, p. 77, fig. 276 e p. 122. Tali statuine forse sono una persistenza simbolica del rito del sacrificio umano sulla tomba.

3. (11494) Coperchietto fittile circolare con presa; 4 buchi in giro; impasto grezzo. (Dm. circa 0,05).



FIG. 60 - SEP. XLII. 1,3,5-12

Inoltre serie di ciottoli di ghiaia, di forma presso a poco sferica. Tutti questi oggetti erano intatti dall'azione del fuoco. In fondo alla marmitta c'era pure un oggetto in pasta vitrea, ora sparito, ma che ha lasciato tracce sul fondo.

Insieme colla marmitta, e nel pozzetto attiguo dal lato della testa furono rinvenuti:

- 4. (11495) Altra statuetta come le precedenti, combusta. (Alt. 0,07).
- 5. (11496) Rozzo piattino (lampada?) plasmato a mano con bordo rilevato. (Dm. circa 0,06).

- 6. (11497) Altro con bordo ancor più rilevato e ripiegato in dentro. (Dm. circa 0,07).
- 7. (11498) Rozzo bicchierino imbutiforme su piede, plasmato a mano. (Alt. 0,05; dm. 0,06).
- 8. (11499) Altro colla bocca irregolare. (Alt. 0,055).
- 9. (11500) Vasetto biconico grezzo, con orlo largamente svasato. (Alt. 0,08).



FIG. 61 — SEP. XLIII.

- 10. (11501) Alabastron fusiforme in terracotta, originariamente invetriata con tracce di decorazione bianca e bruna a fasce e punteggiature. (Lung. 0,15). Cfr. sep., XVI. 2
- (1150) Specie di carrucoletta fittile plasmata a mano. (Dm. circa 0,045, spess. circa 0,02).
- (11503) Tazza emisferica di tc. rossastra, con decorazione di due fascie brune dipinte. Un'ansa orizzontale rettangolare, con foro di sospensione. (Dm. 0,125). Tav. I.

Inoltre frammenti di un altro vaso fittile grezzo.

w rld -God Style poller)

XLIII. — (374. - Laghòs 1926) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI

(dim. 2,40 × 0,80 × 0,05; pozzetti poco prof.; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,50). Conteneva:

(11519) Pinax rodio con decorazione divisa da un meandro in un campo ed un esergo di dimensioni quasi uguali. Nel campo, figura di cervo (?) a destra; nell'esergo, ornamento a palmetta. Orlo sagomato, rialzato da tratteggi di colore, bucato da due fori di sospensione. (Ricomp.; dm. 0,19). Fig. 61.

Inoltre frammenti di un altro piatto, di uno skyphos corinzio, di armi in ferro. Notevolissimo il ritrovamento di avanzi d'uno stamno (?) grezzo contenente ceneri ed ossa combuste.



XLIV. - (375. - Laghòs 1926). AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(dim. 2,00 × 0,80 × 0,10; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,70). Conteneva:

FIG. 62 - SEP. XLIV. 5

1. (11520) Grosso bombylios corinzio con decorazione a pittura nerastra e incisioni, molto evanida e in cui si distingue solo un intreccio di palmette e fiori di loto e una testa di sfinge alata o arpia. (Comb., incompl.,

ricomp.; alt. 0,26). Tav. VI. 2. (11521) Baciletto fittile, con due fori per la sospensione sull'orlo. (Semicomb.,

- ricomp.; dm. 0,185). Tav. I. 3. (11522) Frammento di altro bombylios corinzio con scena movimentata di uomini barbati che brandiscono bastoni o rami d'albero. Riempimento di rosette. Tav. VI.
- 4. (11523) Ariballo corinzio, con scena di due uomini a cavallo, riempitura di rosette. (Ricomp., incompl.; alt. 0,075). Tav. VI.
- 5. (11524) Pala di cucchiaio (?) in bronzo a forma di conchiglia, con due alette. (Dm. 0,042 × 0,03). Fig. 62.

Inoltre frammenti di filo di rame.

XLV. — (377. - Laghòs 1926) AREA DI CREMAZIONE CON OUATTRO POZZETTI.

(dim. 2,00 × 1,10 × 0,10; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,70).

I pozzetti sono lievemente incavati. Conteneva fra le ceneri le ossa di una ragazza di non più di vent'anni e a destra un mucchietto di ossa di capretto, avanzo di pasto funebre.

600-575

Il corredo consisteva in:

- 1. (11526-27) due pendagli in oro pallido, consistenti in forcella divaricata, terminante all'estremità in due dischetti di fronte cerchiati di filigrana, ornati di testine di leone ad alto rilievo, con applicazione di gruppetti di granellini e tre pendaglietti a forma di melagrana. Lungo l'asticciola a sinistra è saldato un ornamento che fa capo a una rosetta dalla quale emergono di sotto due testine di montone, di sopra due lunghi colli con testine di serpente che reggono in bocca un pendaglietto a melagrana. (Lungo, 0,75). Fig. 63.
- 2. (11528-29) due pendagli in oro pallido composti di dischetto cerchiato di filigrana, da cui emerge ad alto rilievo un lungo e torto collo di grifone. La testa di questo è sormontata da una corona e sorretta da una benda che la fis-



FIG. 63 — SEP. NLV. 1

sano al fondo. I dettagli della testa sono rilevati da collarine di granellini che in gruppetti decorano anche il collo e il campo del disco ove si notano due figure umane, disposte una per ciascun lato del grifone, col corpo di faccia e le gambe di profilo, le braccia piegate verso l'alto. Dietro il disco due anellini dovevano servire all'inserzione d'un ardiglione orizzontale o di qualche altro elemento per l'adattamento o la sospensione del monile. Ai lati, due cerchietti servono a sostenere una mascheretta dagli occhi obliqui e dagli orecchi animaleschi, che sorregge colla bocca tre catenine con pendaglietti a melagrana, riunite in alto da un chieco decorato in filigrana al quale si appendono pure tre pendaglietti c. s. (Lung. circa 0,60 ³. Fig. 64.



FIG. 64 — SEP. NLV. 1

- 3. (11530 11531) due anellini d'oro semplici.
- 4. (11532 e 11539) due alabastra, l'uno a corpo ovoide, l'altro allungato. Fig. 65.
 - (11533) Balsamario corinzio a forma di testa di guerriero; elmo color rossastro ofnato di palmetta sul frontale. Imboccatura sulla nuca, con orlo punteggiato di rosso. (Alt. 0,06). Fig. 66.
- 6. (11534) Balsamario fittile in forma di anatra. Petto, testa, ali e zampe a tinta nera su fondo grigio. Coda indicara a tratteggio nero; piume, occhio, naso espressi mediante incisioni. Sul dorso, beccuccio punteggiato di nero all'orlo. (Comb.; lungo 0,07, alt. 0,07). Fig. 66.
- ¹ Per questi pendagli, cfr. A. SALZMANN, Bijouv phéniciens trouvés dans la nécropole de Camiros, in RA, n. s. VIII, 1863, II, pp. 1-6, tav. X. Vedi infra sep. LVI, 12.

- 7. $\underbrace{\text{(11535)}}_{Fig.~6f.}$ Piccolo alabastron di alabastro cuoriforme. (Frammentato; alt. 0,06).
- 8. (11536 11537) due fuseruole coniche fittili. (Dm. 0,03).
- 9. (11538) N. 4 cilindretti forati di avorio, leggermente resecati nel senso della

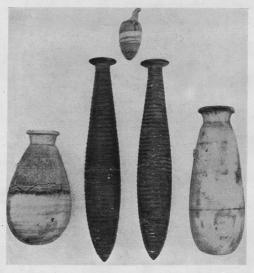


FIG. 65 - SEP. XLV. 4,7,10

lunghezza, e una piastrina rettangolare di avorio, appartenenti a qualche collana.

- 10. (11540-41) due alabastra fittili fusiformi, scannellati in senso orizzontale. (Uno ricomp.; lung. 0,215). Cfr. sep., V, 6. Fig. 65.
- 11. (11542) Balsamario fittile in forma di scimmia accosciata che si cinge le

ginocchia colle mani anteriori. Chiazze bruno-nerastre indicano il pelame. (Alt. 0,10). Fig. 66.

12. (11543) Balsamario fittile a forma di busto di donna, di tipo arcaico, occhi grandi a mandorla, leggermente obliqui, bocca atteggiata a sorriso stereo-



FIG. 66 — SEP. XLV. 5,4,11-13,21 — BALSAMARI PLASTICI.

tipo. Capelli sciolti ricadenti sul seno e le spalle. Agli orecchi, cerchietti. Ritocchi bruno-rossastri per occhi, capelli, orecchini e collana (espressa a solo colore). (Alt. 0,07). Fig. 66.

13. (11577) Altro, frammentato, con la mano sinistra riportata sul petto, colorato in nero. Fig. 66.



FIG. 67 — SEP. XLV. 14

14. (11544) Oinochoe rodia a rotelle, con imboccatura trilobata, ornata di fascie a figure di animali: sul corpo, fascia principale con daini di forma allungata



SEP. XLV. 14