

fuggenti a destra, colla testa rivolta a sinistra; sulle spalle, fascia secondaria con due grifi alati affrontati ai lati di una specie di palmetta. Riempimento di rosette, croci gammate e cirri stilizzati. La fascia dei grifi, interrotta dall'ansa trifida, presenta all'estremità un ornato di cauli spiraliformi e petali



FIG. 68 - SEP. XLV. 15

allungati. Le due zone sono separate da una fascia punteggiata. Fra le spalle e il collo, collanina tratteggiata. Sul collo, motivo della treccia accantonata da grandi punti di colore. All'imboccatura, due occhioni apotropaici, a ritocchi bianchi e rosso-bruni sul fondo nerastro. Piede con radiatura un po' schiacciata sotto una fascia nero-bianco-rossa. Ansa tratteggiata e orlata di nero. (Alt. 0,34, dm. b. 0,10 × 0,12). Fig. 67, tav. 4.

- 15. (11545) Pinax rodiogeometrico, su piede. Esternamente, la decorazione consiste în una radiatura espressa a contorni, dipartentesi dalla sommità del piede, e in un meandro fra questa e Porlo, che è ritoccato di bruno. Il cavo presenta al centro una croce, inscritta in una doppia linea circolare. Seguono due zone di rosette punteggiate separate e rinchiuse da un'altra fascia scura, poi il bordo espanso decorato di meandro che in certi punti è riempito di tratteggiature. (Semicomb., ricomp.; alt. 0,11, dm. 0,235). Fig. 68.
- 16. (11546) Bombylios corinzio decorato di una quadrupla palmetta, di un'oca e di riempitura a rosette. (Frammentato; alt. 0,145). Tav. VI.



FIG. 69 - SEP. XLV. 20

- 17. (11547) Altro decorato di arpia con alto polos, riempitura di rosette. (Ricomp.; alt. 0,15). Tav. VI.
- 18. (11548) Altro con leone alato. (Alt. 0,16). Tav. VI.
- 19. (11549) Altro. Cfr. tomba XXXIII, N. 1. (Alt. 0,175). Tav. VI.
- 20. (11550) Altro con centauro barbuto a gambe anteriori umane, impugnante l'albérello. Accanto a lui, una donna che lo trattiene per un braccio e una protome equina. Colorazione nerastra e viola. Riempitura di rosette. (Alt. 0,18). Tav. VI, Fig. 69.
- (11551) Skyphos con decorazione dipinta di rozzissimi quadrupedi correnti a destra. Sotto l'orlo, fascetta tratteggiata. (Dm. 0,05, alt. 0,035).

- 22. (11552 11556) N. 5 ariballi fittili a vernice nera; sulla piastrina e il fondo, fascie circolari violette.
- 23. (11557) Altro, grosso, conservato per tre quarti, decorato di un'anatra e di un'arpia. (Alt. 0,132). *Tav. VII*.
- 24. (11558) Altro, decorato di 4 palmette incrociate con cauli; di un'aquila e di un cigno. *Tav. VII*.
- 25. (11559) Altro più piccolo, con intreccio di due palmette e occhione sotto Pansa. Tav. VIII.



FIG. 70 - SEP. XLVI.

- 26. (11560 11562) Altro, frammentato con due arpie affrontate; sotto il fondo ruota girante; e simile con anatra fra le arpie e leone dietro ad esse. Tav. VII.
- 27. (11561 e 11564) due altri con figure di guerrieri scutati a destra; sotto l'ansa croce gammata. Tav. VII.
- 28. (11563) Altro frammentato, con due figurine di cavalieri a destra.
- 29. (11565) Altro con arpie affrontate al lato di un cigno. (Alt. 0,07). Tav. VII.
- 30. (11566) Altro con due civette affrontate col capo di prospetto. Tav. VII.
- 31. (11567) Altro con intreccio di due palmette. Tav. VII.
- 32. (11568) Altro con due figure di cavalieri incedenti a sinistra, intramezzati da una donna ammantata che si dirige in senso opposto. (Alt. 0,05). Tav. VII.

- 33. (11569) Altro frammentato, con decorazione di pigmei. (Alt. 0,06). Tav. VII.
- 34. (11570) Altro con cavalli incedenti a destra. (Alt. 0,065). Tav. VII.
- (11571) Altro con due leoni affrontati ai lati di un'arpia; sotto il piede ruota girante. (Framment.). Tav. VII.
- 36. (11572) Frammento d'altro con due sfingi alate affrontate.
- (11573) Frammento posteriore di balsamario fittile in forma di uccello. Particolari incisi colore rosso-brunastro.
- 38. (11574) Peso fittile di forma circolare, schiacciato, con foro al centro (dm. 0,08).
- 39. (11575) Vasetto fittile a forma di calamaio. (Alt. 0,05, dm. b. 0,055).
- 40. (11576) Coperchio fittile circolare con bottone di presa; decorazione dipinta evanida, consistente in uccelli fra fascette circolari. (Dm. 0,085).
- 41. (11578) Anfora grezza, a corpo sferoidale, impostata su basso piede, orlo espanso. Decorazione di linee circolari sulla spalla e sul piede, spirali sulla spalla, zig-zag sul collo. Anse pure ritoccate di color nerastro con spirali dipinte ricadenti verso i piedi. (Alt. 0,37, dm. b. 0,13). Taw. III.

XLVI. — (380. - Laghòs 1926) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(dim. 2,40 × 1,10 × 0,10; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,50. Fig. 70).

A combustione intensa. Conteneva:

- (11579) Bombylios corinzio decorato sul corpo di una fascia figurata rappresentante un leone e un montone affrontati; superiormente fascia a squamme, inferiormente altra a solchi verticali sul fondo scuro dipinto. (Alt. 0,25).
- (11580) Altro con figura di grande gallo ad ali spiegate; riempimento di rosette. (Fondo mancante. Alt. 0,20). Tav. VI.
- 3. (11581 11582) N. 2 alabastra di alabastro. (Lung. 0,135, 0,105).
- 4. (11583 11584) N. 2 alabastra fittili fusiformi, decorati di scannellature orizzontali, continue o raggruppate. (Lung. 0,12, 0,18). Cfr. sep. V, 6.
- 5. (11585) Oinochoe a imboccatura trilobata, ansa bifida verticale, in argilla depurata roseo-giallastra, con decorazione dipinta; fascie circolari brunorossastre sulla spalla, a metà corpo, sul piede; zig-zag sul collo, ritocchi sull'ansa. (Alt. 0,23, dm. b. 0,00 × 0,08). Iscriz. graffita: \(\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\times\t
- (11586) Ariballo corinzio con una grande arpia ad ali spiegate; riempitura di rosette. (Alt. circa 0,12). Tav. VII.
- 7. (11587) Altro decorato di un felino accosciato sulle zampe posteriori. (Alt. 0,06). Tav. VII.
- 8. (11588) Altro decorato di arpia, cigno, civetta.

MC -505

- 9. (11589 11594 e 11600 11601) Gruppo di altri 8 con decorazione di guerrieri scutati. *Tav. VII.*
- 10. (11595) Altro con fregio di felino, anatra, cervo. Tav. VII.
- 11. (11596) Altro con cigno. (Framment.). Tav. VII.
- 12. (11597) Altro con foglie larghe verticali a colore, tratti ad incisione. Fig. 71, Tav. VII.
- 13. (11598 11599) Altri due con decorazione di fascie circolari. (Frammentato. Alt. 0,05). *Tav. VII*.
- (14) (11602) Coperchio circolare di pisside corinzia, con presa a bottoncino, fregio di volatili e quadrupedi pascenti. (Ricomp., incompl. Dm. 0,11). Tav. VT.



FIG. 71 - SEP. XLVI. 12

- (11603 11604) N. 2 idoletti in faïence rappresentanti il Bes fenicio; corrosi; l'uno frammentato. (Alt. 0,03, 0,026). Cfr. sep. CXCIV, 6 e quanto esposto sub sep. LXXIV, 1.
- 16. (11605) Anellino d'oro semplice. (Dm. 0,02).

 Inoltre frammenti di una collanina di dischetti d'avorio.

XLVII. — (381. - Dafni 1926) AREA DI CREMAZIONE SCONVOLTA. (prof. dal t. di c. 0,70).

Conteneva in gruppo un'oinochoe grezza, e frammenti di un vaso decorato nel prospetto, in uno stato di pessima conservazione e

(11606) Anfora di argilla depurata con ingubbiatura bruno-rossastra; corpo tondeggiante, su larga base, anse nastriformi, orlo largamente svasato.

Sulla spalla decorazione consistente in filettatura (4 linee) a rilievo; uno stacco a rilievo si nota pure all'attacatura del collo e all'altezza dell'inserzione superiore delle anse. (Ricomp., incompl.; alt. 0,23, dm. b. 0,13). Fig. 72.



FIG. 72 - SEP. XLVII.

XLVIII. — (382. - Pavli 1926). Area di Cremazione Senza Pozzetti.

(dim. 2,10 × 0,70 × 0,20; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,80. Fig. 73).

Situata in terreno umido; il corredo era rovinatissimo.

 (11607) Bottiglia fittile grezza, di forma campanata, con costolatura mediana sul collo. (Alt. 0,155). Tav. III.

- (11608) Altra dalla sagoma di un'olpe, alla cui bocca siano aggiunti un collo stretto e un'ansa. (Alt. 0,165). Tav. III. Cfr. sep. XXXVII, 11.
- 3. (11609) Ariballo corinzio decorato di intreccio floreale (evanido). (Alt. 0,07). $Tav.\ VI.$
- 4. (11610) Brocca grezza. (Alt. 0,23). Tav. III.

XLIX. — (384. - Laghòs 1926) AREA DI CREMAZIONE SCONVOLTA. (orient. S.).

Conteneva:

& OBA

PIG. 73 - SEP. XLVIII.

(11611) Grande pinax rodio su piede, a decorazione geometrica. Al centro, rosetta. Seguono alcune zone a colore unito intramezzate da una fascia a meandro. Poi su fascia larga divisa da gruppi di tratti cuneiformi in 7 spazi a guisa di metopa si svolge la decorazione principale, consistente in rosette, losanghe, quadretti con figure geometriche ed altri motivi comuni al geometrico rodio: in una metopa campeggia un busto d'anatra; succede un'altra doppia zona a colore unito fino all'orlo. Esternamente, la decorazione consiste in rade fasce circolari. Colore della decorazione, brunastro sul fondo giallastro dell'ingubbiatura. (Ricomp.; alt. 0,14, dm. 0,32). Fig. 74.

Inoltre frammenti di un'oinochoe a bocca trilobata con ansa a rotelle, apparentemente di bucchero nero, e frammenti di una coppa di Vrulia, d'un'olla grezza e di due oinochoai, una a vernice nerastra e l'altra rossa.

625-600

on addition to 335



FIG. 74 — SEP. XLIX.

L. — (390. - Zambico 1926) AREA DI CREMAZIONE. (orient. S.; prof. dal t. di c. 3,00).

Conteneva:

- (11642) Frammenti di una tazza rodiogeometrica con decorazione di meandri e doppie ascie.
- 2. (11643) Kylix a vernice nerastra. (Alt. 0,045, dm. 0,115). Tav. I.
- (11644) Coppa emisferica biansata, col fondo un po' schiacciato, orlo leggermente rilevato, colorazione nerastra. (Alt. 0,85). Tav. II.
- 4. (11645) Peso fittile di impasto grezzo a forma di ascia.
- 5. (11646) Resti di pugnale di ferro.

LI. — (393. - Zambico 1926) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(dim. 2,50 × 1,80; prof. pozzetti 0,60; orient. E.; prof. dal t. di c. 2,50. Fig. 75). Sul lato destro dell'area avanzi d'ossa di capretto ammucchiati (pasto funebre).

Johansen Ew.

Il corredo consisteva in:

 (11647) Oinochoe rodiogeometrica a lungo collo a cannocchiale, orlo svasato, ansa trifida, corpo tondeggiante. Decorazione brunastra sul fondo giallastro



ra Kuno, aux

consistente in: fascia a triangoli tratteggiati sormontati da uncino a meandro poco sopra la massima circonferenza. Sulla spalla, al centro, trapezio ove si ripete il detto motivo coll'uncino raddoppiato e il campo ornato di quadretti e meandri. Di fianco al trapezio, zona di tre fasce decorate a denti di lupo, a meandro semplice, a zig-zag tratteggiati. Collo e anse ritoccati a tratti e fasce circolari. Resto del corpo dipinto uniformemente meno qualche fascia in risparmio. (Semicomb., ricomp.; alt. 0,31, dm. b. 0,075). Fig. 76.

 (11648) Tazza geometrica con decorazione dipinta su una fascia sottostante all'orlo: gruppi di tratteggi uniti e interrorti, croci di Sant'Andrea cantonate di punti. Parte inferiore e interna e anse dipinte uniformemente. (Ricomp.; alt. 0,065, dm. b. 0,115). Fig. 77.



 (11649) Oinochoe cipriota a corpo sferico con imboccatura trilobata, ansa bifida. Decorazione di cerchi concentrici verticali, distribuiti simmetricamente tra anelli circolari di lincole concentriche, ai lati dell'ansa e sul prospetto. Colore vinoso-brunastro sul fondo chiaro. (Ricomp.; alt. 0,02). Fig. 78. m F Black on Red II

- (11650) Altra con interferenza di anello circolare orizzontale all'altezza della spalla. (Ricomp.; alt. 0,02).
- 5. (11651) Altra dal corpo piuttosto allungato, ansa piatta, decorazione simile al N. 3, ma più ricca. (Ricomp.; alt. circa 0,26).



820 819

Black on Red I, No. T.

- (6.) (11652) Anforisco ciprioto a vernice rossastra, collo con saliente mediano ove si inseriscono le due anse verticali, orlo ampiamente svasato: decorazione di fasce orizzontali sul corpo e cerchielli concentrici sulla spalla. (Ricomp.; alt. 0,11).
- 7. (11653) Pugnale in ferro, frammentato, incrostato.

LII. — (397. - Zambico 1926) AREA DI CREMAZIONE SCONVOLTA. (orient. S.; prof. dal t. di c. 2,20. Fig. 79).

Conteneva:

 (11665) Piccola lekythos a corpo sferoidale, largo orlo svasato, ansa piatta. Argilla chiara con decorazione incisa sulla spalla: gruppo di tratteggi e di zig-zag fra linee circolari. (Ricomp.; incompl.; alt. 0,07).

- 2. (11666 e 11667) Frammenti di vasettini a forma di bulbo. Tav. II.
- 3. (11668) Brocchetta con collo a pareti verticali sormontato de un manico a guisa di canestro, corpo tondeggiante con beccuccio di emissione tubolare impostato obliquamente sulla spalla; decorazione dipinta in rosso-bruno: linee concentriche orizzontali, cerchielli concentrici verticali sulla spalla. Fondo chiaro. (Frammentata; alt. 0,12).



FIG. 78 - SEP. LI. 3

- 4. (11669) Rozzo crogiuolo d'impasto con tracce di un'ansa. (Alt. 0,07, dm. b. 0,08).
- 5. (11670) Frammenti d'un piatto di grosso spessore, con largo orlo lievemente obliquo, anse appiattire seguenti la direzione dell'orlo cui aderiscono in un primo tratto a rilievo per completare poi liberamente il loro arco. Sotto il fondo, stella ad incisioni. (Spessore 0,009). Fig. δο.
- 6. (11671) Avanzi di N. 3 fibule in bronzo a corpo ingrossato. Inoltre avanzi d'un utensile in ferro.

27 - 50 mc, 102

TOMBE ARCAICHE A CREMAZIONE

LIII. — (406. - Zambico 1927) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(orient. S.; prof. dal t. di c. 3,40).

Conteneva:

(11725) Grande supporto campanato per deinos, in argilla rosea con decorazione geometrico-vegetale in rosso-bruno: tratteggi alternati, meandri, viticci disposti in zone separate da fascie circolari. Orlo inferiore sagomato. (Superiormente frammentato; alt. 0,25, dm. infer. 0,32). Fig. 81.



FIG. 79 - SEP. LII.

- 2. (11726) Foglia d'oro ritagliata a frangia, con decorazione geometrica impressa: triangoli, punteggiature, ecc. (In vari frammenti; dm. 0,07×0,045). Fig. 82.
- 3. (11727) Lebete fittile a bocca ristretta, anse verticali piatte, argilla brunastra. (Alt. 0,25, dm. b. 0,16). *Tav. III*.
- 4. (11728) Anfora simile al n. 11606 della T. XLVII. (Alt. 0,31; dm. b. 0,13).
- 5. (11729) Lungo bombylios corinzio decorato della figura di un grande volatile ad ali spiegate, con orecchie leporine. (Ricomp., incompl.; alt. 0,30).
- (11730) Tazza su piede, a vernice nera, con zona in riserva sotto l'orlo. (Frammenti; alt. 0,075). Tav. I.

LIV. — (407. - Zambico 1927) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(dim. 2,50 × 1,50; pozzetti larghi 0,50, prof. 0,60; orient. E.; prof. dal t. di c. 3,00).

Vi furono trovati gli oggetti seguenti (intaccati da colpi di fiamma ove non sia fatta espressa menzione della combustione completa):

 (11710) Oinochoe di tipo cipriota, a corpo sferoidale, imboccatura trilobata, ansa trifida; decorazione di fasce circolari verticali brunastre, cerchielli concentrici, tratteggi a tremolo; sulle spalle, anteriormente motivo a triangoli e scaechi; sul corpo, profilo di volatile appena sbozzato. (Ricomp., incompl.; alt. 0,27). Fig. 84.

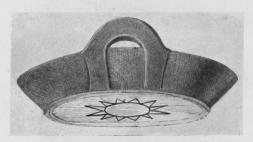


FIG. 80 - SEP. LII.

- 2. (11715) Altra con decorazione di fasce brunastre verticali e orizzontali. (Ricomp. e incompl.; alt. 0,26). Fig. 8f.
- (11716) Altra con fasce rossastre stese orizzontalmente sul corpo. Spalla, collo e piede dipinti a colore unito. Sul collo, tre incisioni circolari. (Ricomp. incompl.; alt. 0,26). Fig. 86.
- (11717) Altra pitturata uniformemente di rosso; ansa semplice. (Ricomp. incompl.; alt. 0,27). Fig. 8f.
- 5. (11711) Frammenti di altra; decorazione di fasce a cerchielli. Fig. 84.
- 6. (11712) Frammenti di vaso a parete piuttosto spessa, vernice brunastra con graffito: 1. Fig. 84.
- 7. (11713) Peso di telaio d'impasto grezzo, a forma piramidale. (Alt. 0,09).

- 8. (11718) Oinochoe-lekythos, ad ansa bifida, bocca trilobata, decorata di larghe fasce circolari dipinte di rosso-bruno. (Alt. 0,34). Fig. 86.
- 9. (11719) Vasetto cipriota a corpo sferoidale, collo con saliente mediano, orlo largamente espanso; decorazione di gruppi di linee circolari sulla massima circonferenza, cerchielli concentrici alternati con fasci di tratteggi a tremolo sulla spalla e sul piede. (Comb.; alt. 0,14). Fig. 8j.
- 10. (11720) Vasetto a corpo schiacciato, lungo collo con saliente mediano. (Mancante dell'ansa; comb.; alt. 0,06). Fig. 85.



FIG. 81 - SEP. LIII, 1

- (11721) Altro, con collo più corto e liscio, con tracce di cerchielli e fasce dipinti. (Alt. 0,045). Fig. 85.
- 12. (11722) Frammenti vari di fibule in bronzo a corpo ingrossato e a perline. ($Tav.\ V$).
- 13. (11723) Frammenti vari di una coppa in bronzo.
- 14. (11724) Frammenti vari di ferro: accetta, punteruoli, tondini ripiegati a ferro di cavallo, ecc.
- 15. (11714) Punta di lancia con codolo, in ferro. (Lunga 0,50).

LV. — (413. - Zambico 1927) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI, SCONVOLTA. (01ent. S.; prof. dal t. di c. 2,70).

Conteneva:



FIG. 82 — SEP. LIII. 2

1. (11732) Oinochoe fittile plasticamente formata nel collo che figura una faccia umana con occhi rilevati, orecchi a ventola muniti di foro; sul corpo rotono deggiante due braccia ripiegate che reggono la destra un uccello, la sinistra un bambino. Più sotto, avanzi di serpicine plastiche e gamba d'altro bambino. I dettagli della pelle delle serpicine sono indicati mediante cerchielli impressi. (Comb., fram., parzialmente ricomp.). Fig. 87. (11733) Oinochoe a corpo tondeggiante, bocca trilobata, decorata di fasce circolari dipinte in color brunastro. (Comb., framm., ricomp.; alt. 0,20).
 Fig. 88.

 (11734) Brocchetta fittile grezza di argilla rosea con tracce di fascie dipinte in bruno. (Framm.). Tav. III.



FIG. 83 — SEP. LIII. s

4. (11735) Vasetto a corpo schiacciato. (Comb., framm.). Fig. 88.

5. (11736) Frammento inferiore di vasetto a forma tubolare in argilla nerastra,

con meandri graffiti. (Comb.). Fig. 89.

 (11737) Frammenti di collo di vaso fittile di grosso spessore, con collarina a rilievo, ornato di fascette circolari dipinte di rosso su fondo chiaro. (Alt. 0,035). 7. (11738) Fibula in bronzo con decorazione a perline. (Lung. 0,06). Tav. V.

8. (11739) Frammenti di tre altre e di due a corpo ingrossato. (Comb.). Tav. V.

LVI. — (414. - Zambico 1927) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI SCONVOLTA. (orient. NE.; prof. dal t. di c. 2,30; carbonizzazione intensa).

Conteneva (Fig. 90):

1. (11740) Oinochoe a corpo sferoidale, bocca trilobata, decorazione di fasce



FIG. 84 - SEP. LIV. 1,5-6

brunastre; sulla spalla, meandro reticolato; sul collo anteriormente, linea di punti tra altre linee circolari. (Parzialmente comb., ricomp.; alt. 0,28).

- (11741) Piccola oinochoe a corpo sferoidale, lungo collo anteriormente elaborato a forma plastica, a faccia umana dai grandi occhi rilevati, naso triangolare, sopracciglia arcuate congiunte colle orecchie (forate sul lobo); orlo espanso. (Ricomp.; alt. 0,35).
- (11742) Lekythos a corpo sferoidale, lungo collo con costola mediana, orlo
 espanso; vernice rosso-nerastra con tracce di decorazione a cerchielli concentrici e tratteggi verticali tremolati. (Annerito dalle fiamme; alt. 0,095).
- 4. (11743) Corpo di vasetto sferoidale a fondo chiaro, decorato a fascie circolari e cerchielli. (Comb.).
- (11744) Oinochoe a corpo lenticolare, bocca trilobata, decorazione dipinta di cerchielli concentrici e tratteggi verticali sulle spalle e sul piede. (Comb.; alt. 0,07).



FIG. 85 — SEP. LIV. 1,4,1-11



FIG. 86 — SEP. LIV. 3,8

- 6. (11745) Altra. (Ricomp., comb.; alt. 0,075).
- 7. (11746) Crateriscos frammentato. (Comb.; alt. 0,075, dm. b. 0,065).
- 8. (11747) Kantharos di argilla rosea, decorato a metope sulle spalle: entro queste, rosetta, anatra, reticolato con riempitivi di tipo rodio. Sul collo verticale, spirale ricorrente con ricciolo pieno fra fasce circolari. Color rossobrunastro; anse tratteggiate orizzontalmente in alto e in basso; spazio risparmiato solcato di due linee diagonali; interno a color uniforme. (Comb., frammentato, ricomp.; alt. colle anse 0,17, dm. 0,165). Fig. 91.
- 9. (11748 e 11749) due dischi di foglia d'oro con cerniera, decorati a im-



FIG. 87 - SEP. LV. 1

pressione: zona di spirali ricorrenti seguita da altra a segmenti circolari disposti intorno al centro rotondo liscio. Sulla cerniera, motivo a doppia spira di pesce. (Dm. 9,05).

- (11750) Frammenti vari di fibule in bronzo di grossissime dimensioni a perline, a ocarella, a globoletto, a globetto alternato con dadi, a ingrossamento; e di spillone pure in bronzo. Tav. V.
- 11. (11751) Lama di coltello in ferro.
- 12. (11752) Pendaglio in argento a forma di forcella ripiegata ai capi, sostenenti ciascuno un dischetto. (Lung. 0,045). Tän. V. Cfr. Salzmann, op. air., tav. 1; Kinch, op. air., p. 101, tav. 19, 2. II Marshall 1 li crede oreechini avvalo-

¹ BSA, XII, p. 68 sgg., figg. 3-4. Ivi anche la bibliografia,



FIG. 88 - SEP. LV. 1,4

rando la sua ipotesi colle circostanze del ritrovamento. Secondo noi, non si tratta precisamente di orecchini, ma di ornamenti del capo e della capigliatura, fermati sulle tempie da una fettuccia o dal ricciolo stesso. Volendo assolutamente accettare l'ipotesi dell'ornamento per l'orecchio, occorrerà pensare che il monile cavalcasse il padiglione.

LVII. — (415. - Zambico 1927). AREA DI CREMAZIONE.

(orient. SE.; prof. dal t. di c. 2,80; fuori della tomba, sopra il tumulo, avanzi di ossa di capretto o di pecora).

Conteneva:

- (11753) Oinochoe cipriota a corpo sferico, bocca trilobata, con decorazione di cerchi e cerchielli concentrici verticali bruni su fondo rossigno. (Alt. 0,19). Fig. 92.
- (11754) Skyphos rodio, decorato in due campi risparmiati sul fondo chiaro e suddivisi in una zona di metope sotto l'orlo, cui segue di sotto una fascia



FIG. 89 - SEP. LV. 5



FIG. 90 - SEP. LVI.



FIG. 91 - SEP. LVI. .



FIG. 92 - SEP. LVII.



FIG. 93 — SEP. LVIII.



FIG. 94 - SEP. LVIII. 12-16

con doppie ascie alternate con tratteggi verticali. Nelle metope losanghe quadrettate, oca, triangolo sormontato da doppio uncino a meandro. (Ricomp., incompl.; alt. 0,10, dm. b. 0,14). Fig. 92.

- 3. (11755) Pendaglio in oro come t. LVI. 12. (Lung. 0,02). Tav. V.
- 4. (11756) Id. senza dischi, colle estremità ribattute. Tav. V.
- 5. (11757) Frammenti di una coppa in bronzo. Inoltre avanzi di foglia d'oro.

LVIII. — (422. - Zambico 1927) AREA DI CREMAZIONE CON QUATTRO POZZETTI.

(orient. S.; prof. dal t. di c. 2,30; a fianco dell'area, traccie di pasto (ossa di agnello o capretto non combuste).

Conteneva (Fig. 93):

- (11774 e 11778) N. 2 oinochoai a corpo sferico, lungo collo con costola mediana, orlo espanso. (Comb.; alt. 0,16, 0,09).
- (11775-76 e 11786) N. 3 oinochoai di argilla chiara con decorazione a fascie circolari, cerchielli, talvolta congiunti da tratti obliqui si da figurare quasi una spirale ricorrente, tratteggi tremolati verticali in color rossobrunastro. (Frammentate; alt. circa 0,11).
- (11777) Altra di argilla depurata rosea a corpo biconico, orlo svasato, ansa piatta. (Alt. 0,105). Tav. III.
- 4. (11779) Altra a corpo lenticolare, imboccatura trilobata, decorazione evanida di cerchielli. (Frammentata, semicomb.; alt. 0,07).
- (11780) Altra a corpo formato da tre cercini sovrapposti; spalla conica, bocca trilobata decorata di fasce nere circolari. (Comb.; alt. 0,07).
- (11781) Altra a corpo sferoidale, mancante del collo, con ansa a sezione cilindrica, a vernice rosso-marrone, decorata a cerchielli sulle spalle.

- (11782-84) N. 3 altre a corpo schiacciato con o senza decorazione, consistente in cerchielli suddivisi da linea a zig-zag sulla spalla, fasce circolari sul corpo. Color bruno su fondo chiaro.
- 8. (11785) Vasettino a corpo biconvesso, orlo svasato, ansa frammentata. (Comb.; alt. 0,03).
- (11787) Crateriscos fittile con tracce di decorazione dipinta a fasce e cerchielli. (Comb.; alt. 0,06).
- 10. (11788) Crateriscos su alto piede; anse costituite da maniglia obliqua rac-



him Jua. T. X

FIG. 95 - SEP. LVIII. 17,18

cordata all'orlo mediante un tratto dipartendosi dal mezzo della maniglia stessa. Dipinto di color nerastro meno fascia in risparmio in basso. (Ricomp.; alt. 0,105).

- (11789) N. 2 frammenti di cavalluccio fittile; conservati collo con testa e parte della groppa; argilla depurata rosea con ingubbiatura rossastra lucida; decorazione a ritocchi nerastri (linee, cerchielli). (Alt. 0,07).
- 12. (11790) Testa e collo di anatra fittile nella tecnica di cui al numero precedente.
- (11791) Parte superiore di oinochoe con collo plasticamente formato a testa umana; bocca trilobata, ansa bifida; vernice rosso-brunastra. (Alt. 0,19).
 Fig. 94.