CCXIX. — (433. - Drakidis 1927) TOMBA A CASSA PIANA. (dim. $_{2,10} \times _{0,40} \times _{0,35}$; orient. SE.; prof. dal t. di c. 1,00).

Esternamente, sulla sinistra della testata, anforone grezzo.

1. (11819) Kylix su alto piede, bordo carenato, vernice nera. (Ricomp.; traccic di suture antiche; alt. 0,115, dm. b. 0,185).



FIG. 225 - SEP. CCXX. 1

 (11820) Kotyle a figure nere, con scena di satiro che danza innanzi a una menade assisa; decorata di palmette e tralci. Disegno trascurato. (Ricomp.; alt. 0,09, dm. b. 0,18). Fig. 224.

Internamente, accanto al cadavere di un adulto, si trovarono frammenti di un alabastron di alabastro.

CCXX. — (434. - Drakidis 1927) TOMBA A CASSA CON COPERTURA A DOPPIO SPIOVENTE.

(dim. 2,00 \times 0,90 \times 0,50; orient. S.; prof. dal t. di c. 2,40).

Internamente solo il cadavere di un adulto. Esternamente a sinistra (Figg. 225-228):



FIG. 226 - SEP. CCXX. 1

I. (11821) Anfora attico-corinzia: sul corpo, fascia con animali (cinghiale, due leopardi, due caproni affrontati ai lati di un motivo di fiori di loto), nel campo rosette. Sulla spalla, da un lato (Fig. 227) figura di un uomo barbato, munito di scudo rotondo e schinieri, rivolto a sinistra, in mezzo a due leoni accosciati che rivolgono la testa indietro. Nel campo, simmetricamente, in alto

due uccelli, in basso due rosette. Sul collo, ornato di palmette intrecciate. Sull'altro lato (Fig. 226) due uomini barbuti e vestiti di chitone e di clamide a colloquio fra due sfingi alate accosciate. In basso, nel campo, due rosette. Sul collo, intreccio di palmette e fiori di loto. Sul bordo, rosette. Piede radiato. Ritocchi bianchi e violetti. (Alt. 0,385, dm. b. 0,16).

- 2. (11822) Grande coppa di stile miniaturistico: scena uguale sui due lati, rappresentante un guerriero in mezzo a due donne e due assistenti, tutti armati di lancia. Ai lati delle anse, ornato di palmette. Bordo carenato. Ritocchi bianchi e violetti. (Alt. 0,113, dm. 0,265). Fig. 228.
- 3. (11823) Kylix a figure nere su alto piede. Esternamente, decorazione floreale:



FIG. 227 - SEP. CCXX.

una fascia a foglie d'edera, una a foglie di lauro; bordo a linguette; piede radiato. (Ricomposta; alt. 0,08, dm. b. 0,13). Fig. 227.

- 4. (11824) Minuscola kylix su basso piede con ornamento di zona a fogliame nero rozzamente dipinto sulla spalla. (Alt. 0,035, dm. 0,08). Fig. 227.
- (11825) Statuetta fittile rappresentante una donna seduta in trono, con alto polos coperto di veli sul capo. (Alt. 0,15). Fig. 227.
- 6. (11826) Altra col capo semplicemente velato. (Alt. 0,135). Fig. 227.

Sulla destra della testata: anforone grezzo e stamno contenente ossa, avanzo d'un pasto funebre.

 (11827) Stamno grezzo di argilla depurata rosea. Sulla spalla tre bugnette a rilievo. (Dm. 0,16, alt. 0,30). Era coperta da:

8. (11828) Tazza conica di argilla raffinata rosea, monoansata. (Alt. 0,05, dm. 0,14). Tav. I.

E sopra questa ancora da una

 (1182e) Kylix a figure nere, bordo carenato; all'alto piede, superiormente striato, succede una zona radiata, seguita da una zona dipinta a figure di uccelli (galli, cigni, gru) poi da una principale a intreccio floreale. (Ricomp.;



FIG. 228 — SEP. CCXX. 2

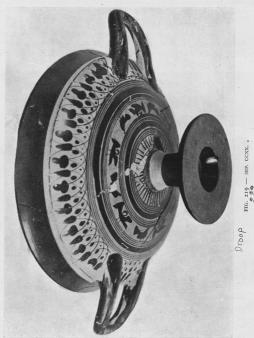
alt. 0,10, dm. b. 0,20). Fig. 229. Fabbrica cirenaica, periodo della decadenza.

CCXXI. — (435. - Drakidis 1927) TOMBA A CASSA PIANA COPERTA DA UN SOLO LASTRONE.

(dim. 0,80 × 0,30 × 0,25; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,00).

Conteneva il cadavere di un bambino, che aveva ai piedi frammenti di una pisside a vernice nera e

(11830-32) N. 3 piccole kylikes a vernice nera, con fasce in risparmio. (Alt. 0,045, dm. 0,11).



CCXXII. — (450. - Zambico 1927) TOMBA A CASSA PIANA. (dim. 1,20 \times 0,40 \times 0,25; orient. S.; prof. dal t. di c. 0,50). Figg.~230-231.

Conteneva il cadavere di un bambino di non più di 4 anni. Sul suo fianco sinistro:

 (11878) Piattino di argilla depurata rosea, internamente verniciato di nero meno cerchio centrale in risparmio; esternamente due fasce nero-brunastre. Un'ansa orizzontale. (Alt. 0,03, dm. b. 0,11). Tav. I.



FIG. 230 - SEP. CCXXII.

Esternamente, a sinistra della testata:

- (11879) Olpe a figure nere; la decorazione rappresenta un satiro in veloce corsà verso destra; nel campo, tralei di vite; in alto, fregio di foglie d'edera. (Alt. 0,195, dm. b. 0,09). Fig. 231.
- 3. (11880) Kylix a vernice nera, su piede, a bordo carenato. (Ricomp.; alt. 0,85, dm. 0,175).
- (11881) Statuetta fittile di capra. (Ricomp., traccie di col. azzurro; lung. 0,08, alt. 0,08).

Inoltre frammenti di una statuetta in terracotta.

CCXXIII. — (454. - Zambico 1927) TOMBA A CASSA CON COPERTURA A DOPPIO SPIOVENTE, DEPREDATA. (Figg. 232-254).

Conteneva oltre allo scheletro umano anche gli ossami di un cane. Inoltre:



FIG. 231 - SEP. CCXXII. :

- (11882) Statuetta fittile rappresentante uno scimmiotto; lavoro sommario. (Alt. 0,07). L'atteggiamento della bestia, colle braccia protese, farebbe pensare che si tratti di una comica imitazione del gesto della «piangente». Cfr. Thera, II, p. 124 e fig. 70.
- 2. (11883) Tartaruga fittile. (Lung. 0,06). Cfr. sep. LXXXIX, 5.

Esternamente a sinistra della testata:

- 3. (11884) Olpe a figure nere: Dioniso barbato seduto su diphros, avvolto nell'himation, regge colla destra un rhyton a forma di corno; innanzi a lui, menade danzante, vestita di himation. Nel campo, tralcio. In alto: fregio di spirali intrecciate, poi meandro, indi, sull'orlo, tre fascette punteggiate alternamente. Ritocchi bianchi e violetti. (Alt. 0,225, dm. b. 0,10). Era coperta da
- 4. (11885) Kylix a vernice nera; sotto l'orlo, zona in risparmio con decorazione floreale; sul piede, ritocchi bianchi. (Alt. 0,065, dm. 0,16).



FIG. 232 - SEP. CCXXIII E CCXXIV (DA SINISTRA A DESTRA).

CCXXIV. — (455. - Zambico 1927) TOMBA A CASSA CON COPERTURA A DOPPIO SPIOVENTE.

(dim. 1,90 × 0,68 × 0,50; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,20). Fig. 232.

Il corredo (Fig. 234) era molto abbondante.

Internamente, ai piedi, furono rinvenuti:

- The Cook catura trilobata. Capelli a vernice nera, faccia risparmiata sul fondo rosso, con ritocchi bianchi e neri, per occhi e sopraccigli.
- 2. (11887) Specchio di bronzo, con orlo ribattuto, baccellato. Iscrizione graffita, in parte scomparsa sotto l'incrostazione: Μελάνθιο[ς μ.]έδοκε. (Dm. 0,18). Dow doin P. Fig. 235.

- 3. (11888) Astuccio di bronzo di forma cilindrica, sorretto da tre piedi leonini, sagomato alla base, a metà altezza e in alto, ove l'orlo è baccellato e presenta due piecole anse verticali, che erano congiunte da un anello (parzialmente conservato). Lo chiudeva un piccolo coperchio circolare con due intagli per l'incastro nelle anse, fornito di presa a bottoncino. All'interno, n.ro quattro sferette di bronzo. (Alt. 0,135). Fig. 236.
- (11889) Quattro anelli di bronzo tagliati a tronco di cono. (Dm. 0,045 -0,041). Non tutti questi anelli furono rinvenuti all'interno della tomba,



FIG. 233 - SEP. CCXXIII.

ma uno dentro un anforone alla testata, uno disperso fuori della tomba e solo due internamente.

- Anforetta di vetro filato, a fondo bleu con inserzioni gialle e celesti a spina di pesce entro fasce circolari. Piede ed orlo pure gialli. (Alt. 0,07).
- (11891) Lucernina fittile monolychnis, con ansa verticale, superiormente aperta. Forma circolare con beccuccio; vernice bruna.
- 7. (11892) Piccola oinochoe grezza a bocca trilobata. (Alt. 0,065). Tav. II.
- (11893) Pisside fittile a forma circolare; argilla giallo-chiara con decorazione di fascette circolari rosse e brune sul fianco; fondo pure decorato a linee circolari rosse e brune riunite da tratteggi obliqui alternati con punti. (Alt. 0,055, dm. 0,05). Fig. 237.

- (11894) Testa di spillone fittile, di forma conica; argilla depurata rossastra con ritocchi di fasce e punteggiature nere.
- 10. (11895) Lama esilissima d'argento, a doppio taglio. (Lung. 0,105).
- 11. (11902) Lekythos a vernice nera. Spalla a fondo rosso con fregio di palmette diritte e inverse. (Alt. 0,25).

Inoltre frammenti di un utensile in ferro di forma puntuta e frammenti di un gallo fittile.



FIG. 234 - SEP. CCXXIV

Esternamente a sinistra della testata:

- 12. (11896) Oinochoe a vernice nera, corpo allungato, stacco netto della spalla, orlo espanso. (Ricomp.; alt. 0,265).
- 13. (11897 11899) Tre kylikes a vernice nera, su piede, a bordo leggermente arrovesciato. (Alt. 0,085, dm. 0,12).
- 14. (11900) Altra su basso piede conico, in argilla depurata rosea con decorazione di fasce brunastre all'esterno; internamente color rosso-brunastro unito; orlo rientrante. (Alt. 0,06, dm. 0,125). Tav. II.
- 11. (1901) 15. (1903) Lekythos a fondo bianco esibente scena di donna seduta su sedia a spalliera, tendente le mani verso un uccello (pernice?) che si tiene su una

Boowdoin

specie di gabbia a forma di campana rovesciata. La donna veste chitone; l'himation espresso a color nero unito le ricade sulle ginocchia fasciandole le anche. I capelli sono riuniti in un mazzocchio sulla nuca e fermati da un nastro. In alto, meandro. Sulla spalla, a fondo rosso, fregio di palmette diritte e inverse. (Ricomp., incompl.; alt. 0,245). Fig. 238.

Inoltre anforone e stamno grezzi.

Dietro la pietra di testata:

- 16. (11903) Piatto in argilla rossa raffinatissima, di grosso spessore, riccamente sagomato sul rovescio; su uno dei tori qui rilevati, e precisamente quello che segna lo stacco del bordo, 2 fori per la sospensione. (Dm. 0,182).
- 17. (11904) Kylix a vernice nera come 12.

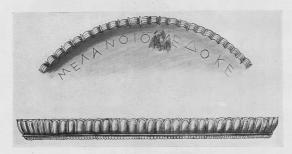


FIG. 235 - SEP. CCXXIV. a

CCXXV. — (456. - Zambico 1927) TOMBA A CASSA PER NEONATO. (formata da 4 lastre fitte coperte da una quinta; dim. 0,50 \times 0,40 \times 0,40 \times 0,40; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,150.

Esternamente furono rinvenute:

1. (1905) Anfora attica a figure nere (Figg. 239-240), con scena rappresentante Europa sul toro. La donna è coronata d'edera e veste chitone e himation. Sul fondo, decoro di tralci; sul lato opposto, guerriero con schinieri, elmo a cresta e lancia dinanzi a donna vestita di peplo che allontana il velo col braccio sinistro. Il guerriero, pur essendo rappresentato di fronte alla donna, torce la testa completamente indierto, a giudicare dall'elmo corinzio, che solo emerge al disopra dello scudo. Quest'ultimo ha come emblema tre cerchi ritoccati di bianco. Simili ritocchi anche per le carni femminili e per

il sesso del toro. Impiegato pure il viola per orlare l'himation della donna. Collo decorato di palmette diritte e inverse. (Alt. 0,27, dm. b. 0,12). Coperta da

 (11906) Kylix a vernice nera, su piede, a bordo carenato. (Ricomp.; alt. 0,105, dm. 0,185).

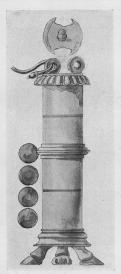


FIG. 236 - SEP. CCXXIV. a

CCXXVI. — (457. - Zambico 1927) TOMBA A CASSA CON COPERTURA A DOPPIO SPIOVENTE.

(dim. 2,00 × 0,65 × 0,50; orient. S.; prof. dal t. di c. 1,85).

Esternamente furono trovati un anforone grezzo, un vaso ad impasto di colore scuro, e all'interno (Fig. 241):

- 1. (11907 11909) Gruppo di tre vasi di rame a forma di calotta allungata, uno coll'orlo ribattuto. (Alt. 0,12, 0,10, 0,08).
- 2. (11910) Altro a forma di pigna. (Alt. 0,11).
- 3. (11911 11912) Altri due con stacco netto alla spalla. (Alt. 0,15, 0,12).
- 4. Lebete in bronzo di forma piatta, con orlo ribattuto. (Frammentario; dm. 0,42).
- (11914-11915) N. 2 imbuti in bronzo, a imboccatura doppia, uno con linguetta aderente fino a metà del cannello, per impedire a questo di penetrare fino in fondo nel collo della bottiglia. (Lung. 0,14, 0,085).



FIG. 237 — SEP. CCXXIV. 1

- 6. (11916) Stelo di bronzo con capocchia interrotto da cilindretto trasversale per qualche articolazione forse di legno. (Lung. 0,085).
- (1)917) Ocarella di bronzo ad ali spiegate, col corpo cavo, superiormente aperto. Sotto il ventre, due fori, forse per applicazione delle zampe. (Lampada? - Lung. 0,08).
- 8. (11918) Setaccio in bronzo (*cribrum*) di forma circolare; con manico terminante a testa d'anatra. (Sfondato; lung. 0,23).
- 9. (11919 e 11921) Due simpula di bronzo coll'estremità del manico ricurva terminante a becco d'anatra. (Lung. 0,41, 0,23).



FIG. 238 — SEP. CCXXIV. 11
Bowdorn P.

- 10. (11920) Scatola piatta in bronzo, di forma elissoidale, allungata, simile a tabacchiera. (Dm. 0,095 × 0,045 × 0,013).
- 11. (11922) Strigile in bronzo con frammenti di ferro. (Lung. 0,27).



FIG. 239 - SEP. CCXXV. 1

- 12. (11923) Cannello in argento, frammenti. (Lung. 0,215).
- 13. (11924) Gruppo di chiodi, borchie, anse, anelli di bronzo.
- 14. (11925) Anello in oro con castone a foglia di lauro. (Dm. 0,024).
- 15. (11926) Alabastron di alabastro. (Lung. 0,13).

- 16. (11927) Ciotoletta di argilla grezza rossastra monoansata. (Dm. 0,09, alt. 0,025). Tav. I.
- 17. (11928) Ciottolo metallico liscio, di forma press'a poco piramidale. (Alt. 0,025).



FIG. 240 - SEP. CCXXV. 1

- 18. (11929) Lama di pugnale in ferro, con elsa; estremità del manico ricurva. (Lungh. 0,50).
- 19. (11930) Ammasso di ferrami contorti, appartenente a un mobile.

Trattasi probabilmente della tomba d'un thermopólis, che recò seco gli strumenti professionali.

CCXXVII. — (460. — Zambico 1927) TOMBA A CASSA CON COPERTURA A DOPPIO SPIOVENTE.

(dim. 2,00 × 0,70 × 0,50; orient. S.; prof. dal t. di c. 2,00).

Esternamente vi erano due anforoni grezzi ai lati della testata; quello di sinistra era coperto da

(11941) Una kylix a figure nere, esibente all'esterno (Fig. 242) scena di uomo barbato seduto su sgabello, vestito di chitone e himation, in mezzo a due efebi

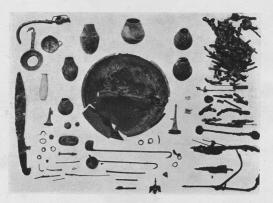


FIG. 241 - SEP. CCXXVI.

nudi armati di giavellotto e a due altri personaggi imberbi vestiti di chitone e himation; il vecchio sembra reggere con la destra una verga. La scena è ripetuta sulle due faccie, ed è contenuta da ornamento a palmette. (Ricomp.; alt. 0,105, dm. 0,225).

Internamente c'era solo lo scheletro che presentava il cranio forato.

CCXXVIII. — (461. - Zambico 1927) TOMBA A CASSA CON COPERTURA A DOPPIO SPIOVENTE.

(dim. 1,05 × 0,35 × 0,30; orient. SE.; prof. dal t. di c. 1,40).

Conteneva oltre allo scheletro di un bambino di 5 o 6 anni (Fig. 243):

- 1. (11942) Uccello fittile (colombo). (Lung. 0,10).
- (11943) Anforetta a vernice nera, col corpo decorato a impressione: fascia a meandro fra doppi gigli isolati. Sulla spalla, ornamento a linguetta. (Alt. 0,085).
- 3. (11944) Oinochoe a vernice nera, a bocca trilobata. (Alt. 0,10).
- 4. (11945) Kotyle biansata a vernice nera (Dm. 0,07).
- 5. (11946) Ciotoletta semplice a vernice nera. (Dm. 0,08).
- (11947) Minuscola kylix a vernice bianca con fregio floreale dipinto in bruno: palmette. (Alt. 0,035, dm. 0,045).



FIG. 242 - SEP. CCXXVII.

 (11948) Pisside ad anse verticali di argilla depurata rosea con decorazione a fasce rossastre. Sulla spalla linea serpeggiante. Munita di coperchio con presa, a vernice rosso-brillante. (Alt. 0,10, dm. b. 0,10). Tav. III.

CCXXIX. — (465. - Zambico 1927) TOMBA A CASSA CON COPERTURA A DOPPIO SPIOVENTE.

(dim. 2,00 \times 0,65 \times 0,45; orient. S.; prof. dal t. di c. 2,10).

Colle connessure stuccate mediante un composto di gesso e materia oleosa, ad evitare infiltrazioni.



FIG. 243 — SEP. CCXXVIII,

All'interno tra le gambe:

1. (11949) Alabastron di alabastro frammentario.

A sinistra:

- (11950) Olpe di terracotta grezza, con imboccatura dipinta di bruno. Lievemente acciaccata. (Alt. 0,16). Tav. III.
- 3. (11951) Anello d'oro con castone a foglia di lauro. (Dm. 0,02).

CCXXX. — (466. - Zambico, 1927) TOMBA A CASSA CON COPERTURA A DOPPIO SPIOVENTE.

(dim. 2,10 × 0,65 × 0,40; orient. S.; prof. dal t. di c. 2,40).

Conteneva presso la testa:

1. (11957) Stephane in foglia d'oro, a forma di fettuccia, con foro all'estremità.

Ai lati:

Frammenti di uno strigile e di un pugnale in ferro e

- 2. (11952) Piccola coppa biansata a vernice nerastra. (Alt. 0,05, dm. 0,95).
- 3. (11953) Ciotola a vernice nera su piede. (Frammenti; dm. 0,10).
- 4. (11954) Minuscola coppa biansata come CCXXVIII, 6.

Esternamente fu trovato uno stamno grezzo con bugnette a rilievo sulla pancia, contenente:



FIG. 244 — SEP. CCXXXII.

- 5. (11955) Ciotoletta a vernice nera, con ornamenti impressi sul fondo (palmette intorno a linee circolari).
 - 2 anforoni grezzi di cui uno coperto da
- 6. (11956) Ciotola biansata a vernice nera. (Alt. 0,05, dm. 0,11).

CCXXXI. — (467. - Zambico 1927) TOMBA A CASSA CON COPERTURA A DOPPIO SPIOVENTE.

(dim. 2,25 × 0,70 × 0,55; orient. S.; prof. dal t. di c. 2,10).

Esternamente aveva due anfore grezze coperte di tazza a vernice nera, a bordo carenato, su piede. (Dm. 0,125).

In prossimità si trovò pure una ghiera di bronzo, forse di bastone.

CCXXXII. — (471. - Cufós 1927) TOMBA A CASSA PIANA. (orient. SO.; lung. 2,10; sotto il ponte della strada carrozzabile, rovinata).

(196 Conteneva (Fig. 244):

- (11) 6 Lekythos a figure rosse: donna ritta a sinistra, indossante chitone e himation coi capelli avvolti in una cuffia, che regge colla destra un alabastron, In alto fregio a meandro; sul collo palmette dritte e rovescie. (Alt. 0,255). Fig. 245.
- Nashing P. 2. (11967) Altra a corpo schiacciato, frammentaria: donna ritta a destra; dinanzi a lei ancella che regge colle mani un cofanetto. Ambedue vestono chitone e himation. Sotto i piedi, fregio di ovoli. (Alt. circa 0,17). Fig. 245.



FIG. 245 - SEP. CCXXXII. 1,2,5,6,00

- (11968) Altra a fondo bianco con fregio di tralci d'edera dipinti di un color nero evanido. In alto, reticolato e meandro. Sulla spalla radiature. (Alt. 0,18).
- 4. (11969) Oinochoe a figure rosse, bocca trilobata; anteriormente figura di efebo nudo a cavallo. (Alt. 0,19).
- 5. (11970) Lekythos a corpo schiacciato, figure rosse: donna vestita di chitone e himation che si rimira in uno specchio rotondo. (Alt. 0,13). Fig. 245.
- Washwy <-6. (11971) Altra con sfinge alata. (Alt. 0,13). Fig. 245.
 - 7. (11972) Lekythos col corpo plasmato a mellone; vernice nera. (Alt. 0,125).
 - 8. (11973) Altra a corpo schiacciato. (Alt. 0,08).
 - 9. (11974) Oinochoe a vernice nera, bocca trilobata. (Alt. 0,10).
 - (11975) Lekanis con anse ad omega con coperchio munito di presa, pareti di grosso spessore, vernice nera. (Alt. 0,105, dm. b. 0,13).



- (11976) Tazza a vernice nera con coperchio munito di presa. (Alt. 0,095, dm. b. 0,13).
- 11. (11977) Altra biansata, in argilla chiara, con coperchio decorato di fasce circolari e di meandro. (Alt. 0,07, dm. b. 0,08).



NIOBID P.
FIG. 246 - SEP. CONNIII. II Apis Apvar 8757 HOOVE VIII
Bilpin 23

12. (11978) Tazza biansata a vernice nera. (Dm. b. 0,11).

13. (11979) Skyphos a vernice nera. (Frammenti; dm. b. 0,095). Ad 7 Neod 18 Nroyan apielepa

14. (11980 - 82) Tre tazzine come CCXXXVIII, 6.

15. (11983) Coperchio di pisside fittile, con resti di vernice nera. (Dm. 0,10).

16. (11984 - 85) Due oinochoai in vetro azzurro con inserzioni filate gialle

- e celesti: sul corpo, fasce a zig-zag entro linee circolari: sull'imboccatura trilobata e sul piede filettatura gialla. (Alt. 0,105).
- 17. (11986) Alabastron in vetro bruno con inserzioni filate azzurre e biancastre, disposte a zig-zag e a fasce orizzontali. (Alt. 0,14).
- 18. (11987) Altro con inserzione di color giallo e celeste. (Alt. 0,11).
- (11988) Pisside in alabastro a forma di kantharos senza anse, di forma elegantissima, con coperchio munito di presa alta e tornita. (Alt. col coperchio 0.155, dm. b. 0,105).



FIG. 247 — SEP. CCXXXIII.

- 20. (11989) Cratere a figure rosse; anteriormente, scena di due oplitodromi che arrivano alla meta ove li attende un paidottiba barbato, avvolto in himation e appoggiato a un'asta. Gli scudi dei corridori hanno per emblema delle lettere (Epsilon, Alfa). Sul lato opposto, tre giovani ammantati a colloquio forse nella palestra: alla parete, appesi, oggetti indistinti. Sotto il bordo fregio a foglia di lauro. (Alt. 0,205, dm. b. 0,23). Fig. 24f.
- 21. (11990) Coppetta mesomphalos in bronzo, incrostata. (Alt. 0,045, dm. b. 0,10).
- 22. (11991) Specchio in bronzo, con codolo, al cui innesto ornamento a doppia voluta sormontata da palmetta. (Dm. 0,185).

- 23. (11992) Bottone di cristallo, a forma di carrucoletta, con un orlo più espanso dell'altro. (Dm. 0,03, spess. 0,008).
- 24. (11993) Spillina d'oro con capocchia a rosetta.

Inoltre frammenti di spillone e lamella in argento, di coltello in ferro, di catena di bronzo.

Esternamente la tomba aveva a sinistra un anforone grezzo; a destra (Fig. 246):

25. (12060) Idria a figure rosse, di stile severo, decorata solo anteriormente. La $_{\text{N10BB}}$ ℓ



FIG. 248 -- SEP. CCXXXIII. 1

scena rappresenta un atto di culto in onore di Apollo liricine, che è presente in mezzo a due donne, presso ad un altare, e regge colla destra la lira a sette corde, colla sinistra un lungo ramo di lauro bipartito. Il dio è vestito di chitone ricamato e di himation con bordo pure ricamato, ed ha il capo cinto di lauro. La donna di sinistra, che veste un peplo con apoptygma, protende colla sinistra una phiale, mentre nella destra abbassata regge una brocca. Dietro alle sue spalle spunta un oggetto indistinto, di forma allungata, decorato di spirali. Forse trattasi di Artemis, e allora l'oggetto sarebbe un turcasso. L'altra donna, che veste, a quanto sembra, un chitone poderes sul quale è gettato un mantello coll'orlo ricamato, ed ha il capo cinto di diadema, progettato un mantello coll'orlo ricamato, ed ha il capo cinto di diadema, pro-



FIG. 249 — SEP. CCXXXIV.

tende essa pure una phiale, colla mano destra abbassata, mentre regge colla sinistra un fascio di verghe. In essa potremmo riconosecre Latona. Fra lei ci il dio si vede la partte posteriore di un diphros a spalliera ¹.

Sotto la figurazione, breve fascetta ornata di meandri alternati con crocette di S. Andrea; all'impostazione del collo, altra zona, decorata di doppie palmettine oblique. Orlo decorato di ovoli; intorno all'inserzione delle anse, zona circolare con decorazione di ovoli allungati a linguetta. (Incompl.; restaurata e lievemente ritoccata; alt. 0,36).

CCXXXIII. — (472. - Zambico 1928) TOMBA A CASSA CON COPERTURA A DOPPIO SPIOVENTE.

(dim. 2,20 × 0,60 × 0,35; orient. S.SE.; prof. dal t. di c. 2,00).

Esternamente si rinvennero alla testata due anforoni grezzi, a destra uno stamno grezzo a fasce rosse.

Internamente (Fig. 247):

Ai piedi, sulla sinistra:

I. (11994) Disco di marmo con figura dipinta: giovane in posizione di movimento a sinistra; egli regge nelle mani protese un oggetto indistinto (disco?). Colorito rosso per l'uomo, giallo-ocra per l'oggetto. Sotto i piedi linea rossa; orlo colorito d'ocra. (0,225, spess. 0,008). Fig. 248.

Sul disco:

- (11995) Uovo di marmo con larga fascia mediana dipinta in rosso, le due estremità crociate pure di rosso. (Lung. 0,09).
- 3. (11996 11998) N. 3 uova di marmo della grandezza di quelle di piccione.

¹ Cfr. per la disposizione e l'identificazione delle figure Reinach, Rép. des vases peints, I, p. 58. 1.

Più su sempre ai piedi:

- 4. (11999) Leone fittile accosciato, internamente cavo. Tracce di color bianco. (Lung. 0,12).
- 5. (12000) Gallo fittile con tracce di color bianco. (Alt. 0,10).



FIG. 250 - SEP. CCXXXV.

Ai piedi sulla destra:

6. (12001) Uovo di struzzo. (Framment.; lung. 0,15).

Presso il fianco sinistro:

7. (12003) Oinochoe a bocca trilobata, a vernice nera. (Framment.; alt. 0,11).