

più notevole all'interno dell'ambiente 1, è la suddivisione in tre parti, mediante muretti costruiti prevalentemente a massi ¹. La suddivisione è molto irregolare e dà l'impressione di un adattamento affrettato.

Notevoli cambiamenti avvengono pure nell'*ambiente 2*, ove scompaiono (fig. 69) le suddivisioni interne dello strato medio, sostituite da un solo muro est-ovest ², a massi e blocchi (figg. 70-71), che divide l'ambiente in due metà nord e sud. La parte sud-ovest dell'ambiente subisce pure un notevole cambiamento, con due muri sud-nord ed est-ovest ³ a blocchi e massi alternati, che danno



FIG. 75 - AMBIENTE 2. PARTE SUD OVEST, VEDUTA DA SUD

una parte dell'ambiente 2 all'ambiente 3, costituendo di quest'ultimo la parte sud. La parte sud-ovest dell'ambiente 2 rimane ridotta così a una breve appendice (fig. 72), nella quale si sono trovati molti vasi e oggetti in posto (figg. 73-74), trovati in grande quantità pure nella parte est dell'ambiente, parte che è probabile fosse, come nello strato medio, cucina e magazzino, dato il trovamento di terra ricca di detriti organici e di cocci, specialmente contro il muro ovest dell'ambiente.

Nella nuova metà nord del muro ovest dell'ambiente, è ricavata una piccola porta (figg. 70-71), la cui soglia ⁴ è data da una sola lastra, tra stipiti rozzi. Mediante

¹ Larghezza da m. 0,35 a 0,45, alt. da m. 0,30 a 0,50.

² Lungh. m. 3,00, largh. m. 0,50, alt. m. 0,65.

³ Muro in direzione sud-nord, lungh. m. 3,00, largh.

m. 0,50, alt. m. 0,65; muro in direzione est-ovest,

lungh. m. 4,40, largh. m. 0,45, alt. m. 0,65.

⁴ Dimensioni m. 0,35 x 0,58, alt. m. 0,12.

questa porta interna si accede alla nuova parte sud dell'*ambiente 3* (fig. 75), in cui si sono trovati in posto due pithoi (figg. 68, 73, 76). Nessun cambiamento avviene nella parte nord (che da sola costituiva l'*ambiente 3* nello strato medio) tranne l'innalzamento di livello. Due porte nel muro ovest (congetturate), ed

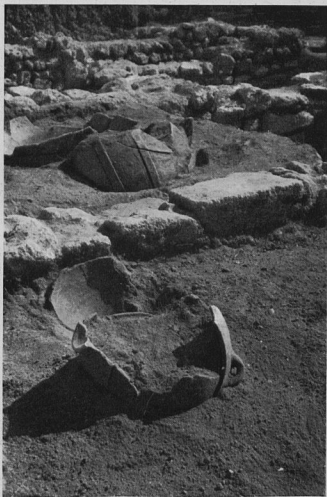


FIG. 74 — AMBIENTE 2. VASI IN POSTO NELLA PARTE S. O.

una nel muro nord, danno accesso agli *ambienti 4 e 6*, che non subiscono variazioni, tranne l'innalzamento (figg. 77, cfr. fig. 35) del livello del pavimento, che ricopre, nell'*ambiente 4*, il basamento delle colonne nella doppia porta. Nell'*ambiente 4*, inoltre, si è ritrovato, per lo strato superiore, il muro sud ¹, a blocchi e massi, da cui si distacca, verso sud, un breve muretto ad angolo retto ², che sembra invadere parte della sede stradale.

¹ Lungh. m. 1,55, largh. m. 0,55, alt. m. 0,55.

² Lungh. m. 1,30, largh. m. 0,50, alt. m. 0,50.



FIG. 75 - AMBIENTE 3. PARTE SUD, DA OVEST

Nessun cambiamento, tranne l'innalzamento di livello, avviene nell'*ambiente* 7, mentre nell'*ambiente* 5 si ha (oltre all'invasione della parte SE a causa dell'allargamento dell'*ambiente* 1), un allargamento dell'*ambiente* est, con un muro est¹, a massi piccoli e medi, di cui si è trovato solo un tratto a nord, ma che certo continuava verso sud, a congiungersi al muro est² dell'*ambiente* 1. Nell'*ambiente* 5 inoltre si è notato, contro i muri nord ed ovest, uno scarico di cocci misti ad ossa di animali, in uno strato di m. 0,30 di altezza a partire dalla quota 0,80 dal terreno di campagna. Questo scarico convalida l'ipotesi che l'am-



FIG. 76 - AMBIENTE 3. IL GRANDE PITHOS

¹ Largh. m. 0,35 a 0,50, alt. m. 0,08.² Largh. m. 0,40, alt. m. 0,30.

biente 5 sia un cortile. Questo scarico si prolunga pure nella parte ovest dell'ambiente 9, allo stesso livello.

L'ambiente 8, di cui si è trovato il muro ovest¹, si è spostato verso ovest. Ad est di questo ambiente si è trovato un largo scarico, ben chiaro anche in sezione, di cocciame minuto, misto ad ossa animali, ciottoli e frammenti di pitture



FIG. 77 - AMBIENTE 6. VEDUTA DA N. O.

parietali, in una terra nerastra; lo strato, alto circa m. 0,50, tra le quote 0,50 e 1,00 dal terreno di campagna, occupa la sede stradale.

Anche l'ambiente 9 (fig. 67) si allarga verso ovest, venendo a occupare parte dell'ambiente 10 dello strato medio, ed ha i muri² costruiti a massi e blocchi,

¹ Lungh. m. 4,25, largh. m. 0,50 a 0,55, alt. m. 0,50.

² Muro nord: lungh. m. 2,15, largh. m. 0,50, alt.

m. 0,50; muro ovest: lungh. m. 4,50, largh. m. 0,50, alt. m. 0,55.

con tecnica mista; un breve muretto ¹ a massi, divide l'ambiente in due parti nord e sud; nel muro nord si apre la porta (di cui si è trovato solo il vano — larghezza m. 1,60 — senza soglia) verso la strada. È notevole il fatto che l'ambiente 8 continua ad essere, come nello strato medio, aperto solo verso la strada (bottega?), mentre l'ambiente 9, al contrario dello strato medio, fa parte del sistema interno di ambienti, ed assume anzi la funzione di vestibolo, che invece, nello strato medio, era tenuta dall'*ambiente 10*, il quale nello strato superiore si restringe tra muri ² a piccoli e medi massi, con piccole divisioni superficiali



FIG. 78 - AMBIENTE 10. BASE DI COLONNA SUL MURO OVEST

all'interno. Nell'ambiente si sono trovati in posto vari vasi fittili e di pietra. Sul muro ovest era poggiata, certo non in posto, la parte inferiore di una rozza colonna (fig. 78) cilindrica, della quale a stento si riconosce il contorno del plinto quadrato ³ e il contorno cilindrico del fusto ⁴. Nell'angolo nord-est, in posto, una piccola lastra (sedile?).

L'*ambiente 11*, di cui si è ritrovato nello strato superiore il solo muro est e l'inizio est del muro nord ⁵, dovette probabilmente allargarsi occupando tutto l'angolo nord-ovest della casa, già occupato nello strato medio dall'ambiente 12. In questo ambiente 11 è probabile vi fosse un magazzino, poichè vi si sono trovati

¹ Largh. m. 0,40 a 0,50, alt. m. 0,30.

² Muro nord: lungh. m. 2,65, largh. m. 0,45, alt. m. 0,85; muro est: lungh. m. 4,50, largh. m. 0,50, alt. m. 0,55; muro ovest: lungh. m. 4,65, largh. metri 0,50, alt. m. 0,35.

³ Lato m. 0,40, alt. m. 0,10.

⁴ Diam. m. 0,34, alt. m. 0,22; alt. totale compreso il plinto, m. 0,32.

⁵ Muro est: lungh. m. 4,65, largh. m. 0,50.

multi vasetti, oltre a vasi più grandi, e un notevole scarico di cocci, specialmente nella parte ovest dell'ambiente, tra le quote 0,60 e 1,00 di profondità dal terreno di campagna.

Anche per lo strato superiore, nella casa n. 1, è risultato l'uso di *pitture parietali*. Però, non si ha la sensazione che vi fosse ancora la ricchezza di decorazione degli strati inferiore e medio. Frammenti di colore bianco, rosso mattone, rosso lacca, celeste, bleu scuro, turchino, grigio, si sono trovati negli ambienti 1, 2, 5, 7, 10, 11. Ma particolarmente notevoli sono stati i trovamenti ad est ¹ dell'ambiente 8, ove si sono trovati i seguenti frammenti:



FIGG. 79-80 - IDRIETTE DALL'AMBIENTE 2

1. Frammento a superficie bianca levigata (m. 0,057 x 0,059), su cui sono dipinti, con disegno e colori finissimi, due gigli ² in rosso lacca, sul loro stelo verde-grigio. È notevole l'osservazione anatomica perfetta, nel rendere l'attacco del fiore sul suo stelo con una sovrapposizione di colori che dà la sensazione del velo trasparente (Tav. XI, n. 1).
2. Due frammenti, riuniti, con ramoscelli di olivo in verde bluastrò. Anche qui c'è buona osservazione botanica (Tav. XI, n. 2).
3. Frammento con strisciata bianca tra due fasce celesti scure; un confine è inciso (Tav. XI, n. 3).
4. Frammentino con striscia rosso lacca su fondo bianco; un confine è a lineetta marrone chiara (Tav. XI, n. 4).
5. Frammento con striscia celeste scura, tra striscie bianca e gialla scura (Tav. XI, n. 5).
6. Frammento con fogliette in bleu scuro e rosso lacca su fondo celeste (Tav. XI, n. 6).
7. Frammento con fogliette verdi chiare e rosse su fondo bianco (Tav. XI, n. 7).

Come ho già accennato nel descrivere gli ambienti, notevolissimi sono stati,

¹ Evidentemente i frammenti sono finiti nella sede stradale dall'ambiente 5 o dall'ambiente 8.

² Cfr. quanto ho detto al frammento dipinto n. 1 della casa n. 1 dello strato inferiore, per il giglio come elemento decorativo nell'arte cretese-micenea. Riguardo a questo finissimo frammento, che, nonostante appar-

tenga allo strato superiore, è chiaramente ancora sotto l'influsso della pittura e della ceramica cretese-micenea del M.R. I-II, richiamo particolarmente, per la naturalezza di esecuzione e la finezza di disegno, il frammento di affresco da Hagia Triada (EVANS, *Knossos*, I, p. 604, fig. 444).



TAV. XI - STRATO SUPERIORE - CASA N. I - AMBIENTE 8 - PITTURE PARIETALI (1/1)

nella casa n. 1 dello strato superiore, i trovamenti di vasi e oggetti in posto, specialmente nell'ambiente 2. Essi sono i seguenti.

1. Abbeveratoio di pietra grigia vulcanica (figg. 70-71) a forma circolare; diam. m. 0,36 a 0,40, alt. m. 0,25. Dall'ambiente 2, parte nord-ovest.
2. Piccolo abbeveratoio in pietra su tre piedi. Trovato presso il precedente.
- 19813 3. Idrietta¹ di argilla rossa chiara, decorata a fasce e spirali stilizzate in marrone scuro lucido (fig. 79); alt. m. 0,19, diam. al ventre m. 0,15, alla bocca m. 0,10. E.R. III. Dall'ambiente 2, parte nord-ovest.
4. Pentola di impasto marrone scuro, su tre piedi, in frammenti. Dall'ambiente 2, parte sud, contro il muro divisorio nord.
5. Coppetta² di argilla gialla (se ne sono trovati due frammenti) decorata a motivi vegetali (steli) in marrone opaco (fig. 86, nn. 12-13). E.R. II-III. Dall'ambiente 2, parte sud, presso il vaso precedente.
6. Anfora, trovata in frammenti, di impasto marrone chiaro, decorata sul collo a linee ondulate in serie, sul corpo a decorazione floreale (foglie lanceolate, ramoscelli, linee sinuose) in marrone scuro opaco (fig. 88, n. 1). E. R. II-III³; misure del frammento maggiore m. 0,18 × 0,18. Dall'ambiente 2, parte sud, presso i due vasi precedenti.
7. Grande pithos, ricostituito a metà dai frammenti (fig. 82), in impasto marrone scuro grossolano, con semplice decorazione, sul collo, di linea spezzata incisa su striscia riportata⁴; due piccole prese su questa striscia; alt. m. 1,20, diam. al ventre m. 0,80. E.R. III. Dall'ambiente 2, parte sud.
8. Vaso troncoconico a forma sfuggente (figg. 70 e 71) di pietra grigia; diam. m. 0,17-0,27, alt. m. 0,14. Trovato capovolto su un piccolo piano di pietra (0,30 × 0,47, spessore m. 0,10), nell'ambiente 2, parte sud, presso i vasi 4, 5, 6.
9. Piano di pietra a forma ellittica (diametri m. 0,45-0,25, alt. m. 0,08), in posto presso il vaso 8 (figg. 70-71).
10. Abbeveratoio in pietra grigia (figg. 70-71) a forma ellittica irregolare, rotto in parte; diametri m. 0,30-0,35; alt. m. 0,15. Dall'ambiente 2, parte sud, tra la soglia interna e il pithos 7.

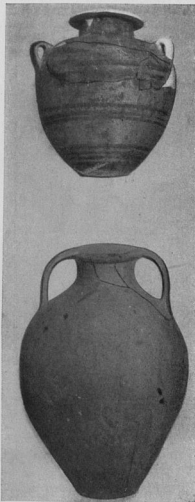


FIG. 81 - IDRIA E ANFORA DALL'AMBIENTE 2

¹ Idriette di questa forma, e pure di decorazione simile, sono comuni nella necropoli di Ialiso (cfr. MAURI, *Jalissos*, p. 127, fig. 48; p. 131, fig. 52; p. 186, fig. 109; p. 189, fig. 112; JACOBI, *Jalissos*, p. 50, fig. 3, n. 6 (molto simile alla nostra); *CVA Rodi, Museo, II A C*, Tavv. 4, 2, 3, 5, 7; *CVA British Museum*, fasc. V, tav. I) e in Rodi stessa, a Calavarda (*Clara Rhodos*, VI-VII, pp. 135-150, figg. 154-178). Esse, di fabbrica ialissia, si sono poi diffuse col commercio nel mondo egeo, come dimostrano anche gli ultimi trovamenti ad Asine (*Bull. de Lund*, 1950-51, pp. 2-3, figg. 1-2); nell'Euboea (PAPAVASILIOS, *Peri ton en Efevia archaion*

tasfon, coll. 29-31, figg. 20-21); a Tebe (MONTELIUS, *La Grèce préclassique*, tav. 101, 7, 8 e tav. 104, 7; *Ephemeris Arch.*, 1910, tav. 10, fig. 1); a Delfi (*Fouilles de Delphes*, V, 1908 (Perdrizet), p. 13, fig. 46). Per i trovamenti meno recenti vedi quanto elenca FIMMEN, *Kret. Myk. Kultur*, 1924.

² Cfr. in nota a Strato inferiore, Casa n. 1, fr. dip. n. 3.

³ Cfr. in nota come sopra.

⁴ Cfr. una decorazione simile incisa a zig-zag su un pithos da Enkomai (*Cyprus Swed. Exped.*, tav. XI), miceneo importato.

11. Piano di pietra a forma ellittica (diametri m. 0,50 x 0,65, alt. m. 0,20), in posto nell'ambiente 2 (figg. 70 e 72), presso l'angolo interno a sud della soglia interna.
- 19812 12. Idrietta ¹ di argilla gialla, ricostituita da molti frammenti, decorata a volute vegetali stilizzate e fasce in marrone scuro lucido (fig. 80); alt. m. 0,22, diam. al ventre m. 0,17, alla bocca m. 0,10. E.R. II-III. Dall'ambiente 2, appendice ovest.
13. Pugnale di bronzo ², a forma allungata, colla punta rotta, munito nel codolo di tre chiodi bronzei per collegarlo a un manico (fig. 89, n. 1 e fig. 90); lungh. m. 0,295, largh. m. 0,029, spessore m. 0,006. Dall'ambiente 2, appendice ovest, non lontano dalla idrietta precedente.
- 19814 14. Idria di impasto marrone scuro, munita di tre anse a sezione piatta e scanalata, decorata, sul corpo, a striscie in marrone scuro opaco (fig. 81, n. 1); alt. m. 0,27, diam. al ventre m. 0,25, alla bocca m. 0,125. E.R. II-III ³. Dall'ambiente 2, appendice ovest.



FIG. 82 - GRANDE PITHOS DALL'AMBIENTE 2

- 19815 15. Anforone fittile ⁴ di argilla gialla, indecorato, provvisto di due anse a nastro presso l'orlo (fig. 81, n. 2); alt. 0,40, diam. al ventre 0,30, alla bocca m. 0,105. Dall'ambiente 2, appendice ovest.
16. Resti di un pithos di impasto nerastro, decorato con fascia rilevata. Trovato in posto, in molti frammenti, nell'ambiente 2, appendice ovest (figg. 72-73); diametro m. 0,70, alt. (conservata) m. 0,45. Presso il pithos frammenti di molti altri vasetti minori.
17. Anfora (fig. 74) di impasto raffinato, indecorata, provvista di tre anse a sezione rotonda e di bassissimo piede; diametro m. 0,40, alt. m. 0,35. Trovata coricata nell'ambiente 2, appendice ovest (figg. 72-73) presso il pithos precedente.
18. Vaso troncoconico (fig. 74) di impasto raffinato, indecorato, con piede simile al vaso precedente; diametro m. 0,30, alt. conservata m. 0,25. In posto nell'ambiente 2, appendice ovest (figg. 72-73) presso i due vasi precedenti e contro il muro.
19. Pithos di impasto marrone (figg. 73-74-75) in frammenti, decorato, sul corpo, a fasce rilevate (fig. 76); diametro m. 1 circa. Sul fondo, una grossa pietra, che evidentemente do-

¹ Sia per la forma, sia per la decorazione, vedi quanto dico in nota alla idrietta n. 3.

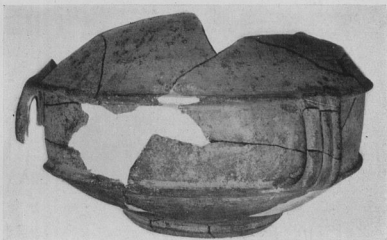
² Come tipo questo pugnale si avvicina, più che a quelli di Micene (STALS, *Mycenaean Collection of the National Museum*, Atene, 1926, pp. 66 a 116; KARO, *Schachtgräber von Mykenai*, 1930-33, tombe IV, V, VI, tavv. LXXX-XCV) a quelli cretesi; vedi particolarmente gli esemplari del M.R. II-III da Zafer Papoura (SEAGER, *Antiquités crétoises*, III, 1915, tav. XXXV, 1), da Moulianià (KARO, *Antiquités crétoises*, II, tav. XXXV, 2, 3) e da Gurnià (BOYD, *Gournià*, pp. 33-34 e tav. IV). È notevole il fatto che questo pugnale o coltello, a lama diritta, è di tutt'altro tipo che quelli trovati nelle tombe di Ialiso, dove abbondano (MAURI, *Jalisois*, pp. 98, 113, 149, 152, 174, 181, 199, 230) le armi a lama ricurva. Nonostante sia di tipo importato, la lavorazione doveva avvenire in luogo, come dimostra

il ritrovamento della forma per colare armi di bronzo (vedi Strato superiore, casa n. 2, oggetto n. 1).

³ Per il motivo decorativo, cfr. in nota a Saggio VI (1934), fr. dip. n. 10.

⁴ Cfr. anforoni simili, come forma, da Micene (WACE, *Mycenae* (XXV), p. 81, fig. 19, tav. VI a (E.R. III); KARO, *Schachtgräber von Mykenai*, p. 166, n. 956, tav. CLXXV - tomba VI), da Asinè (FRÖDIN, *Asinè*, tav. XXXVII - E.R. II-III), e da Gurnià (BOYD, *Gournià*, p. 28 e pp. 39-40, tav. 1, n. 12, tav. VII, n. 24 - M.R.). Nell'ambiente cretese si notano già nel M.M., a Cnosso (EVANS, *Cnosso*, III, p. 255, fig. 174) e a Tiliso (HAZZIDAKIS, *Tylosis*, 1934, tav. XIX, 1, b). Nelle tombe di Ialiso (Tombe IV, VII, XXVIII - cfr. MAURI, *Jalisois*, p. 95, fig. 10 e p. 109, fig. 28) si sono trovati anforoni simili, ma con doppio collo.

- veva tenere a posto un coperchio di legno, e che, marcito il coperchio, cadde sul fondo del vaso. In posto nell'ambiente 3, parte sud (fig. 75).
20. Vaso troncoconico di impasto marrone (fig. 75) conservato solo nella parte inferiore, indecorato; diametro m. 0,60 circa. Anch'esso con pietra sul fondo, per ragione analoga a quella del vaso precedente. In posto nell'ambiente 3, parte sud (fig. 75) ad ovest del precedente.
 21. Vaso a forma stretta ed allungata ¹, di argilla rossa scura raffinatissima, ricostituito da molti frammenti (fig. 84, n. 3); alt. m. 0,19⁷, diam. m. 0,035 a 0,05. Trovato ad est dell'ambiente 8.
 22. Pithos di impasto rosso scuro, trovato ad est dell'ambiente 8, in pochi frammenti non ricostituibili.
 23. Pentola di impasto raffinato, trovata, in frammenti, nell'ambiente 10, angolo nord-est.
 24. Vaso troncoconico, di pietra vulcanica violacea, trovato in frammenti presso il precedente, nell'ambiente 10; alt. m. 0,12, diam. alla bocca m. 0,12.



✓ FIG. 83 - VASO A CANESTRO. DALL'AMBIENTE 11

25. Frammento, a un terzo, di vaso di pietra grigia, a forma emisferica, su tre piedi ²; diam. m. 0,19, alt. 0,12. Trovato nell'ambiente 10.
26. Piccolo vaso emisferico in pietra grigia, su tre bassissimi piedi ³; diam. m. 0,22, prof. m. 0,15. Trovato nell'ambiente 10, sul muro ovest, poco a nord della base di colonna.
27. Vaso a forma di canestro ⁴, largo e basso, di impasto rossiccio raffinatissimo, provvisto di tre anse (due conservate) a triplice fusto a sezione rotonda (fig. 83). Trovato, in frammenti ricostituiti, nell'ambiente 11, al centro.
28. Olletta biancata ⁵ di argilla rossa chiara (fig. 85, n. 1); diam. m. 0,15, alt. m. 0,15. Dall'ambiente 11, parte nord-est.
29. Brocchetta monoansata (fig. 84, n. 4) di argilla rossa scura; diametro m. 0,10, alt. m. 0,09. Dall'ambiente 11, parte nord-est, presso il precedente.
30. Coppetta ⁶ d'argilla rossa chiara (fig. 85, n. 4); diam. m. 0,11, alt. m. 0,09. Dall'ambiente 11, parte nord-est, presso i due precedenti.

¹ Un vaso di questa forma, ma però decorato, si è ritrovato nella Tomba I di Jaliso (MAURI, *Jaliso*, p. 89, n. 2 e fig. 5, a p. 91).

² Cfr. in nota a Strato inferiore, Casa n. 1, Vasi in posto, n. 5.

³ Cfr. in nota come sopra.

⁴ Il vaso è senza confronti, per ora, nella civiltà pre-ellenica.

⁵ Cfr. con una giara a due anse da Delfi (LERAT, *Delfes*, 1935, p. 350, fig. 10 - E.R. III).

⁶ Le coppette biancate, e anche quelle monoansate che seguono, sono caratteristiche, come forma, dell'E.R. III. Vedi BLEGEN, *Korakou*, figg. 84-107; WACE, *Mycenae* (XXV), tav. XI; *Excav. at Phylakopi*, 1924, tav. XXXV, 6, 9; LAMB, *Thermi*, tav. XVIII, n. 645. Coppette su piede, monoansate, si sono pure trovate nelle tombe IV, V, LVIII di Jaliso (MAURI, *Jaliso*, p. 99, n. 16-17; p. 226, n. 7). Le coppette biancate sono pure comuni nella necropoli di Jaliso, ma a forme più alte e snelle.

19851

19844



FIG. 84 - CASE N. 1 E 2. STRATO SUPERIORE E MEDIO. CERAMICA CASALINGA

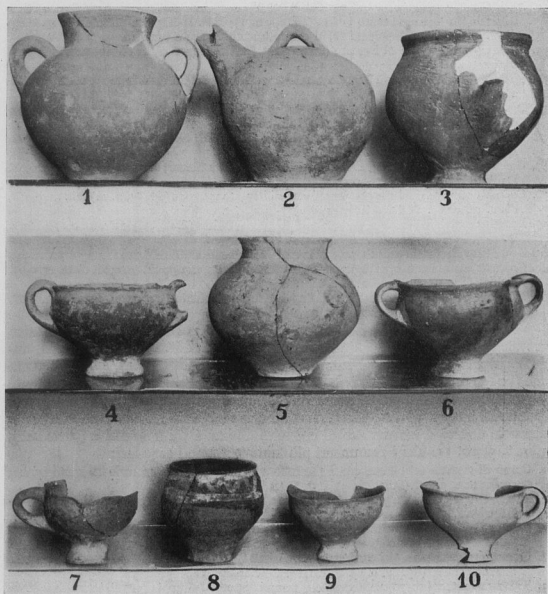


FIG. 85 - CASE N. 1 E 2. STRATO SUPERIORE E MEDIO. CERAMICA CASALINGA

31. Coppetta monoansata (fig. 85, n. 10) di argilla gialla; diam. alla bocca m. 0,10, alt. m. 0,07. Dall'ambiente 11, al centro, presso il vaso a canestro.
32. Metà di una coppetta emisferica biansata, di argilla rossa, decorata ¹ a spirali non fitte stilizzate, in marrone scuro lucido (fig. 86, n. 1); E.R. II-III; alt. presumibile m. 0,09, diam. m. 0,17. Dall'ambiente 11, al centro, presso il vaso a canestro.
33. Grossa pentola ansata di impasto (frammenti). Dall'ambiente 11, al centro, presso il vaso a canestro.
34. Piede di un grande vaso di impasto verniciato; alt. m. 0,20. Dall'ambiente 11, presso il vaso a canestro.
35. Brocchetta globulare monoansata (fig. 84, n. 2), di argilla marrone chiara; alt. m. 0,095, diam. m. 0,090. Dall'ambiente 11, angolo nord-est.
36. Vaso globulare, senza ansa, di argilla rossa, in frammenti; diametro m. 0,075, alt. m. 0,08. Dall'ambiente 11, angolo nord-est.
37. Coppetta senza anse (fig. 84, n. 13), di impasto marrone raffinato; alt. m. 0,06, diam. m. 0,08. Dall'ambiente 11, angolo nord-est.
38. Coppetta senza ansa, simile alla precedente, di impasto marrone (fig. 84, n. 11); alt. m. 0,058, diam. m. 0,065. Dall'ambiente 11, angolo nord-est.
39. Brocchetta globulare monoansata di argilla marrone chiara (fig. 84, n. 5); alt. m. 0,075, diam. m. 0,07. Dall'ambiente 11, angolo nord-est.
40. Brocchetta simile alla precedente, ma in molti frammenti. Dall'ambiente 11, angolo nord-est.
41. Coppetta, senza manico, di argilla marrone chiara (fig. 84, n. 14); alt. m. 0,06, diam. m. 0,07. Dall'ambiente 11, angolo nord-est.
42. Brocchetta globulare monoansata di impasto marrone chiaro (fig. 84, n. 6); alt. m. 0,08, diametro m. 0,075. Dall'ambiente 11, angolo nord-est.

La *ceramica dipinta* si è trovata in molta quantità nei due repertori geometrico prevalente (striscie, fasce, linee parallele, linee ondulate, giri concentrici, angolo quintuplice, svastica, catene di squame, moltiplicati, punti, spirali) e vegetale (volute stilizzate, petali, ramoscelli a foglie lanceolate, foglie palustri, viluppi vegetali) e coi soliti colori marrone (prevalente) e rosso scuro, opachi (pochi frammenti lucidi). Vi sono due frammenti con ritocchi in bianco. Particolarmente notevole è stato il ritrovamento di ceramica dipinta negli ambienti 2 (parte sud), 5, 7, 8, 9, 10, 11. Tra i frammenti più notevoli sono i seguenti:

1. Corpo di tazzetta od olletta, con ramoscello a foglie lanceolate, in marrone scuro opaco; argilla rossa chiara (fig. 86, n. 3). E.R. II-III ². Dall'ambiente 1.
2. Frammentino con pianta palustre in marrone violaceo opaco; argilla marrone chiara. E.R. II-III ³. Dall'ambiente 3.
3. Frammento con pianta palustre in marrone scuro opaco; si vedono tre lunghe foglie lanceolate stilizzate; impasto rosso scuro (fig. 86, n. 2). E.R. II-III ⁴.
4. Frammento decorato a giri concentrici a tre petali stilizzati, in marrone scuro opaco; impasto marrone chiaro (fig. 86, n. 6). E.R. III ⁵. Dall'ambiente 2.
5. Tre frammenti del corpo di un vaso, con festoni di punti e viluppi vegetali, in marrone scuro lucido; argilla marrone chiara (fig. 86, nn. 7 e 9). E.R. III ⁶. Dall'ambiente 7.
6. Frammento con motivo vegetale in marrone scuro; argilla rossa. E.R. III ⁷. Da est dell'ambiente 8.

¹ Cfr., per il motivo decorativo, in nota a Saggio I (1935), fr. dip. n. 9.

² Cfr. in nota a Strato inferiore, Casa n. 1, fr. dip. n. 3.

³ Cfr. in nota a Saggio I (1935), fr. dip. n. 3.

⁴ Cfr. in nota come sopra.

⁵ Cfr. in nota a Saggio V (1935), fr. dip. n. 11.

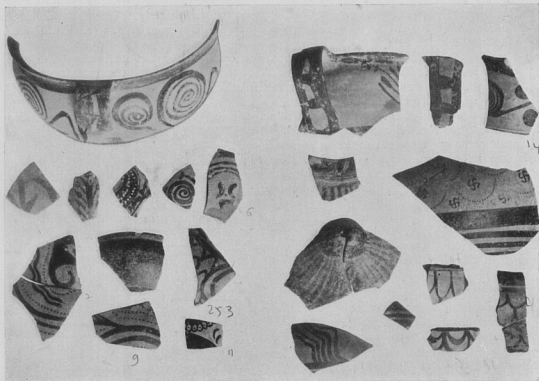
⁶ Cfr. in nota a Saggio V (1935), fr. dip. n. 11 e a Strato medio, Casa n. 2, fr. dip. n. 25. Oltre i confronti

generici nelle note di cui sopra vedi, in particolare, FURTWÄNGLER e LÖSCHKE, *Myk. Tongef.*, tav. II (Micene, Tomba I); WACE, *Mycenae* (XXV), tav. XVII h (E.R. I-II); KARO, *Schachtgräber von Mykenai*, p. 68, n. 199, tav. CLXIX; HALL, *Civiliz. of Greece*, p. 167, fig. 209 (Kakovatos - M.R. Ib); GOLDMANN, *Entresil*, fig. 260 (E.R. III); EVANS, *Knossos*, III, p. 313, fig. 203 (Gezer - Importato).

⁷ Cfr. in nota a Saggio V (1935), fr. dip. n. 11.

7. Frammento con ventose di polipo in marrone scuro lucido; argilla rossa chiara (fig. 86, n. 11). E.R. III ¹. Dall'ambiente 11.
8. Collo di anfora decorato a spirale con dischetti, in marrone scuro e chiaro lucido; argilla marrone chiara (fig. 86, n. 14). E.R. III ². Dall'ambiente 11.
9. Frammento con spirale non fitta in marrone chiaro lucido; argilla marrone chiara (fig. 86, n. 5). E.R. III ³. Dall'ambiente 9.
10. Frammento con decorazione a fasce e svastiche, tra festoni di punti, in marrone scuro lucido; argilla rossa (fig. 86, n. 16). E.R. II-III ⁴. Dall'ambiente 11.
11. Collo di una anforetta a staffa con decorazione, in marrone scuro, a trattini e moltiplicato; due piccoli fori, forse per appendere (fig. 41, n. 1). E.R. III ⁵. Dall'ambiente 11.

D210 Vaphesio cup.



✓ FIG. 86 - CASA N. 1. STRATO SUPERIORE. CERAMICA DIPINTA

12. Fondo di vaso con moltiplicato, in marrone scuro opaco; impasto rosso chiaro. E.R. III ⁶. Dall'ambiente 5.
13. Orlo di tazzetta troncoconica, con fascia di orlo e catena di squame, in marrone chiaro opaco; argilla marrone chiara (fig. 86, n. 19). E.R. II-III ⁷. Dall'ambiente 5.
14. Collo di un'olla globulare senza manici, con spalla decorata a squame in serie, in marrone chiaro opaco; impasto marrone chiaro. E.R. II-III ⁸. Dall'ambiente 5.

¹ Cfr. in nota a Saggio VI (1935), fr. dip. n. 15.² Cfr. BLEGEN, *Korakou*, fig. 49 e tav. IV (E.R. I) e KOUROUNIOTIS, *Eleusiniaká*, p. 119, fig. 97 (E.R. I).³ Cfr. in nota a Saggio I (1935), fr. dip. n. 9.⁴ Cfr. in nota a Saggio VI (1935), fr. dip. n. 6 e fr. dip. n. 10, e a Strato medio, casa n. 2, fr. n. 25.⁵ Forse il motivo è una marca di vasaio. Vedi quanto dico al fr. dip. n. 18 dalla casa n. 2, dello Strato medio.⁶ Cfr. in nota precedente.⁷ Cfr. in nota a Saggio VI (1935), fr. dip. n. 17.⁸ Cfr. in nota come sopra.

15. Orlo di tazzetta emisferica, con squame a catena in marrone chiaro opaco; argilla rossa chiara (fig. 86, n. 18). E.R. II-III ¹. Dall'ambiente 8.
16. Frammento con squame a catena in marrone scuro lucido; argilla rossa chiara (fig. 86, n. 22). E.R. II-III ². Dall'ambiente 11.
17. Frammento con squame a catena in marrone scuro opaco; argilla marrone chiara (fig. 86, n. 10). E.R. II-III ³. Dall'ambiente 11.
18. Frammento con angolo quintuplica a lati curvi, in marrone chiaro lucido; il coccio è un po' annerito dal fuoco; argilla marrone chiara (fig. 86, n. 21). E.R. III ⁴. Dall'ambiente 2.
19. Orlo di olletta con linee parallele ondulate in rosso scuro opaco; argilla rossa chiara (fig. 86, n. 15). E.R. II-III ⁵. Dall'ambiente 1.
20. Fondo di vaso terminante a punta, decorato a linee parallele ondulate, in marrone scuro opaco; argilla rossa chiara (fig. 86, n. 17). E.R. II-III ⁶. Dall'ambiente 1.
21. Frammento (metà) del collo di un'anfora, con ansa piatta, scanalata all'esterno; collo e ansa sono decorati a striscie in marrone scuro opaco su fondo giallo; alt. m. 0,12. E.R. II-III ⁷. Dall'ambiente 1.
22. Ansa di anfora, con fascie in marrone scuro inclinate a 45°; impasto marrone grigio chiaro. E.R. II-III ⁸. Dall'ambiente 11.
23. Frammento con striscia in rosso vino su fondo ardesia; argilla rossa chiara (fig. 86, n. 20). E.R. III ⁹. Dall'ambiente 8.
24. Frammento con voluta in marrone scuro lucido, e ritocchi (punti) in bianco latteo opaco; impasto marrone chiaro (fig. 86, n. 4). E.R. II-III ¹⁰. Dall'ambiente 11.
25. Frammento con fascia marrone scura opaca, su cui linea serpeggiante in bianco latteo opaco; impasto marrone scuro rozzo. E.R. II-III ¹¹. Dall'ambiente 11.
26. Frammento della spalla e del collo di un'anfora, con decorazione, sulla spalla, di gruppi di tre striscie parallele in marrone scuro opaco; impasto grigio (Tav. XV, a, n. 28). E.R. III ¹². Dall'ambiente 8.
27. Quarto di una coppetta, con decorazione marmorizzata in marrone scuro; argilla rossa chiara (fig. 86, n. 8). E.R. III ¹³. Dall'ambiente 7.
28. Orlo di coppetta con decorazione marmorizzata, in marrone scuro; argilla marrone chiara. E.R. III ¹³. Dall'ambiente 8.

Si sono pure trovati alcuni *frammenti a decorazione plastica o incisa* :

1. Orlo di pithos di impasto marrone rozzo, con decorazione a pressione di pollice su striscia riportata ¹⁴. Dall'ambiente 4.
2. Orlo di pithos di impasto rosso scuro, con decorazione a pressione di pollice su striscia riportata. Dall'ambiente 11.
3. Frammento di pithos (fig. 88, n. 2) di impasto marrone scuro, con decorazione a spina di pesce incisa ¹⁵. Dall'ambiente 10. Dimensioni del frammento m. 0,15 × 0,16.
4. Frammento dell'orlo di un pithos di impasto rosso chiaro, con decorazione a intacchi rozzi su striscia riportata. Dall'ambiente 3.
5. Parte del corpo di un'anfora di impasto marrone chiaro, con linee incise parallele orizzontali. Dall'ambiente 11.

¹ Cfr. in nota come sopra.

² Cfr. in nota come sopra.

³ Cfr. in nota come sopra.

⁴ Cfr. in nota a Saggio I (1935), fr. dip. n. 20.

⁵ Cfr. in nota a Saggio V (1935), fr. dip. n. 7.

⁶ Cfr. in nota come sopra.

⁷ Cfr. in nota a Saggio VI (1935), fr. dip. n. 10.

⁸ Cfr. in nota come sopra.

⁹ Cfr. MAIURI, *Jalisco*, passim; JACOPI, *Jalisco*, passim; *CVA Copenhagen*, tavv. 39-48 (Rodi).

¹⁰ Cfr. in nota a Saggio V (1935), fr. dip. n. 1.

¹¹ Cfr. in nota come sopra.

¹² Cfr. in nota sopra al fr. dip. n. 23.

¹³ Una decorazione simile, a marmorizzazione o ma-

rezzatura, si è già ritrovata, nell'E.R. II-III, a Micene (WACE, *Mycenae*, XXV, tav. XIV, h, i) e nell'E.R. III in Attica (GRÄF e LANGLOTZ, *Akropolis Vase*, tav. VII, n. 215), a Melos (frammenti al Museo di Atene) e a Jalisco stessa (MAIURI, *Jalisco*, tombe III e XXXV; JACOPI, *Jalisco*, tomba LXII). Vedi inoltre la mezza coppetta con decorazione simile, da questo nostro stesso scavo, fr. dip. n. 27 della casa n. 2 dello strato superiore.

¹⁴ Cfr. una decorazione simile a Thermi di Mitilene (LAMB, *Thermi*, tav. XLVI, 5 - Tarda età del bronzo).

¹⁵ Cfr. EVANS, *Knossos*, II, 2, p. 418, fig. 241 a (M.M. III b).

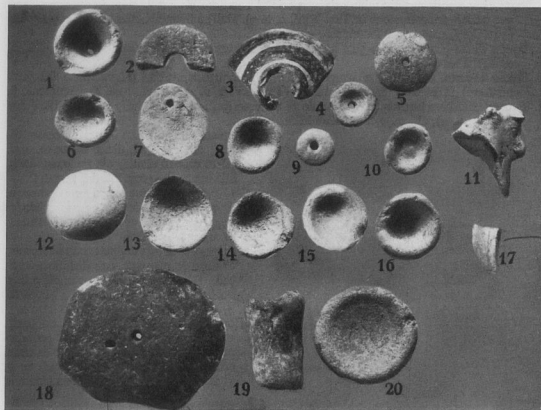


FIG. 87 - OGGETTI FITILI (DAI TRE STRATI)

di DIV
a) a b. af
diwh 7 m.

fig. 87 (106)

6. Frammento di ansa di impasto rosso chiaro decorata con scanalature al centro (Tav. XV, c, n. 26). Dall'ambiente 1.
7. Frammento di ansa a sezione piatta, di impasto marrone chiaro, decorata con due leggere costolature verticali (Tav. XV, c, n. 27). Dall'ambiente 9.

La *ceramica non dipinta* si è pure trovata in grande quantità, specialmente negli ambienti 2, 5, 7, 8, 11. Predomina in genere l'impasto sull'argilla. Le forme sono le consuete: vasi troncoconici, brocchette, pithoi, kalathoi. Notevole il ritrovamento di molti frammenti di pithoi nella parte sud dell'ambiente 2 (con decorazione a strisce riportate, su cui motivi geometrici a pressione di pollice) e di molti piccoli vasetti troncoconici interi, negli ambienti 4, 5, 6, 7, 9. Alcuni frammenti offrono delle particolarità:

1. Bocca di una brocca di impasto rosso scuro bruciato, provvista, presso l'orlo, di un bottone fitile (ricostruzione in Tav. XIII, b, n. 2). Ricordo della metallotecnica? Dall'ambiente 8.
2. Ansa piatta, scanalata, di anfora di argilla marrone scura, provvista, presso l'attacco superiore, di un bottone fitile (Tav. XV, b, n. 1). Ricordo della metallotecnica? Alt. m. 0,085. Dall'ambiente 11.
3. Fondo di pentola di impasto marrone rosso, a forma troncoconica, su tre piccoli piedi a gancio rivolto all'esterno (ricostruzione in Tav. XIII, c, n. 7); alt. conservata m. 0,08, diam. del fondo m. 0,10. Dall'ambiente 7.

4. Parte di una coppetta di argilla grigia, specie di bucchero cinereo¹, con presa forata, forse per versare (ricostruzione in Tav. XIV, c, n. 9). Dall'ambiente 5. Altro frammento simile (Tav. XIV, c, n. 1). Dall'ambiente 7.
5. Fondo di un bicchiere di argilla grigia, specie di bucchero (ricostruzione in Tav. XIII, a, n. 13). Dall'ambiente 8.
6. Fondo interno, bucherellato irregolarmente, di un bruciaprofumi (kapnistirion dei greci moderni) di impasto marrone bruciato (Tav. XV, b, n. 2); alt. m. 0,06. Dall'ambiente 8.
7. Interno cilindrico bucherellato del collo di un vaso (colatoio?) di argilla rossa pallida (Tav. XIV, b, n. 2); alt. m. 0,06. Dall'ambiente 8.



FIG. 88 - FRAMMENTI DECORATI. DALLA CASA N. 1

8. Coppetta troncoconica di argilla rossa pallida; alt. m. 0,06, diam. bocca m. 0,12. Altro vasetto simile; alt. m. 0,04, diam. alla bocca m. 0,075. Dall'ambiente 8.
9. Orlo e ansa orizzontale a sezione rotonda, di un cratere di impasto rosso scuro levigato a stecca all'esterno; dimensioni m. 0,12 x 0,20. Dall'ambiente 2.
10. Frammenti di una coppetta con beccuccio, di impasto marrone, con due anse verticali diametrali a sezione rotonda, presso l'orlo; alt. m. 0,10, diam. alla bocca m. 0,10, al fondo m. 0,04. Dallo sterro.
11. Bocca triloba di un'anfora di impasto marrone chiaro, con una piccola protuberanza a bottone conico, presso la parte anteriore della bocca (Tav. XIII, b, n. 5, ricostruzione). Da est dell'ambiente 8.

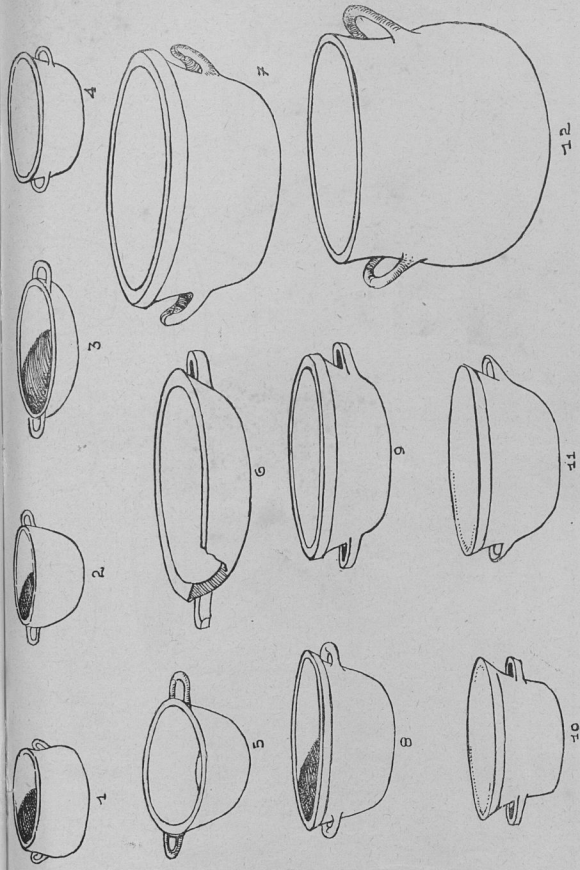
Si sono infine trovati i seguenti *oggetti fittili, di pietra e di bronzo*:

1. Disco forato di argilla rossa, leggermente concavo, e ben liscio e arrotondato sull'orlo (fig. 87, n. 5); diam. m. 0,05, spessore m. 0,009. Dall'ambiente 11.
2. Scodellino di impasto marrone chiaro (fig. 87, n. 20); diam. m. 0,075. Dall'ambiente 8.
3. Metà di una ciambellina forata di argilla rossa (fig. 87, n. 2); diam. m. 0,06, spessore m. 0,01. Dall'ambiente 10.
5. Cinque imitazioni fittili di conchiglie marine, in argilla o impasto, dagli ambienti 5, 7, 8, 9, 11 (fig. 87, nn. 8 e 15; dagli ambienti 7 e 5). Diametro medio m. 0,045.
5. Sette pesi da telaio², in impasto marrone, a un solo foro di sospensione, e con scanalatura (uno ha due fori ed è senza scanalatura); lungh. media m. 0,085. Dagli ambienti 5, 7, 9, 11.
6. Metà di un piatto di serpentino, verde scuro, provvisto di un grosso orlo; diam. m. 0,22, alt. m. 0,07, spessore del fondo m. 0,045. Dall'ambiente 5.
7. Frammento di vaso su tre piedi³, in pietra; alt. m. 0,10, diam. presumibile m. 0,12. Dall'ambiente 8.
8. Ciotoletta di pietra vulcanica violacea; manca in parte l'orlo; alt. m. 0,047, diam. m. 0,095. Dall'ambiente 10.

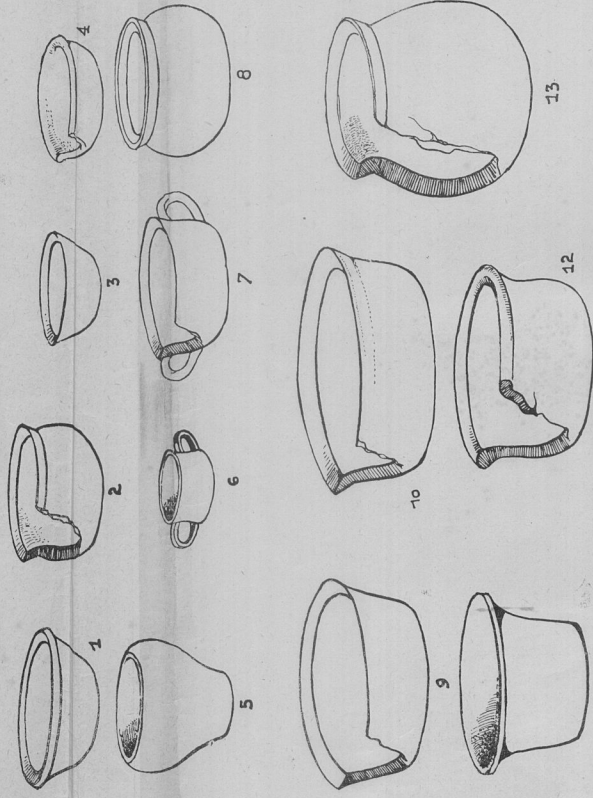
¹ Vedi quanto dico in nota al vaso in posto n. 36 della casa n. 2 dello strato superiore.

² Cfr. in nota a Saggio I (1935), Oggetti, n. 2.

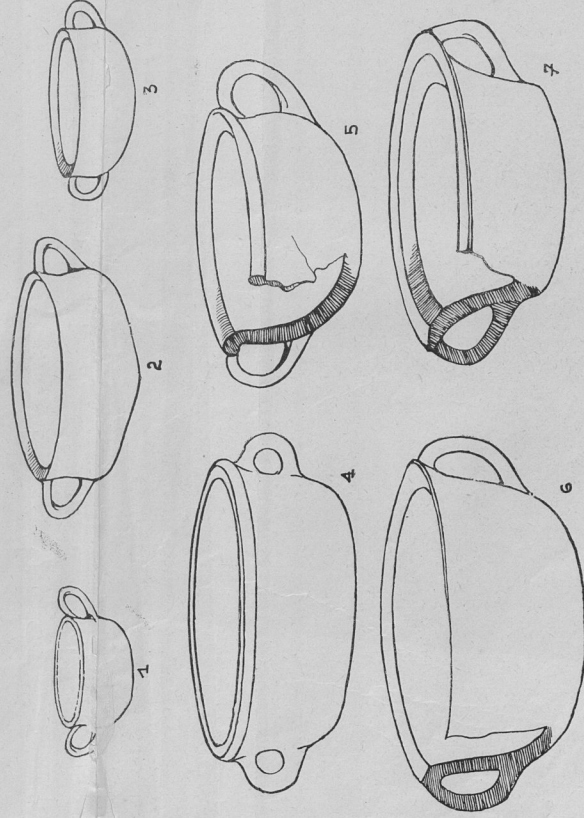
³ Cfr. in nota al vaso in posto n. 5 dalla casa n. 1 dello strato inferiore.

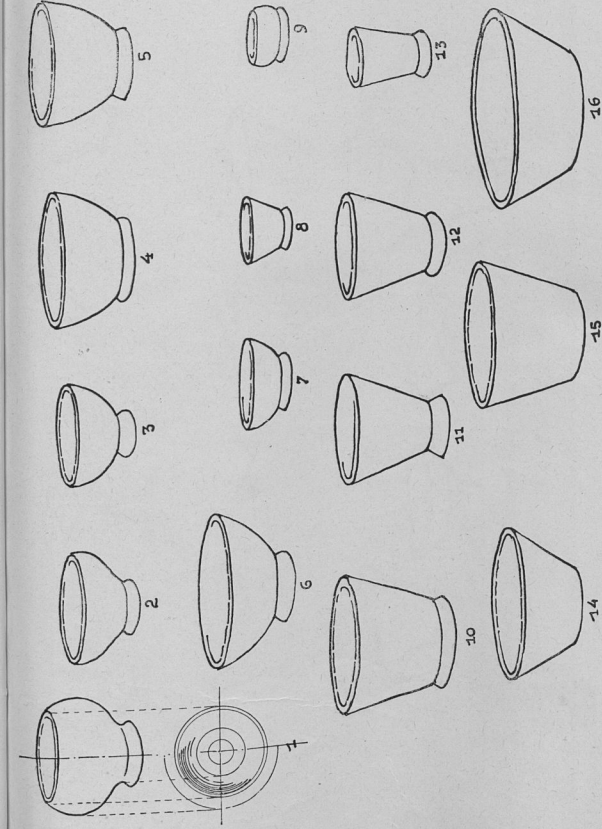


B

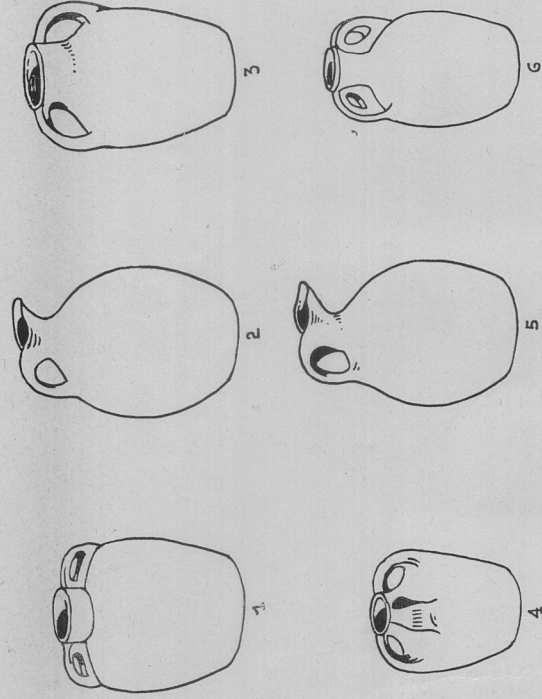


C

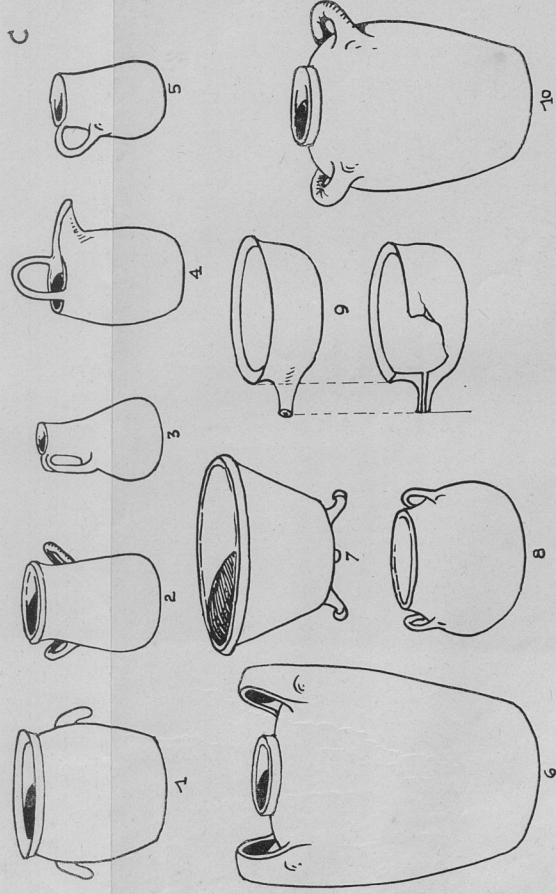




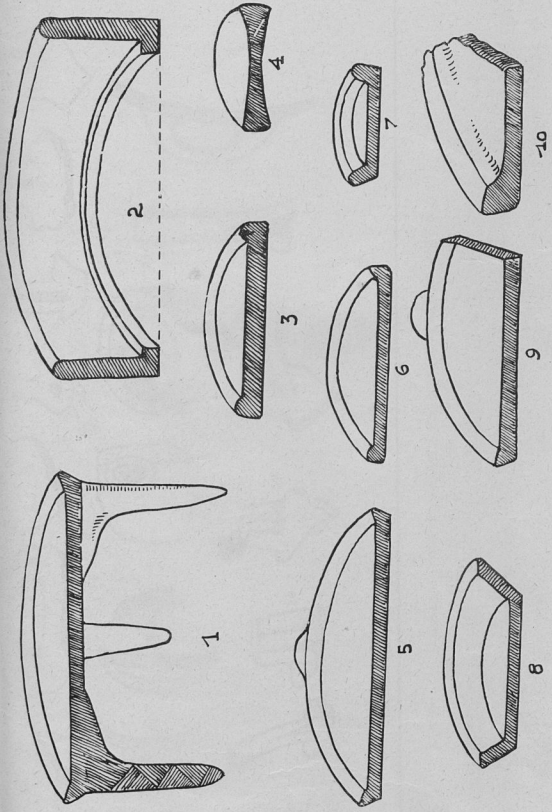
B



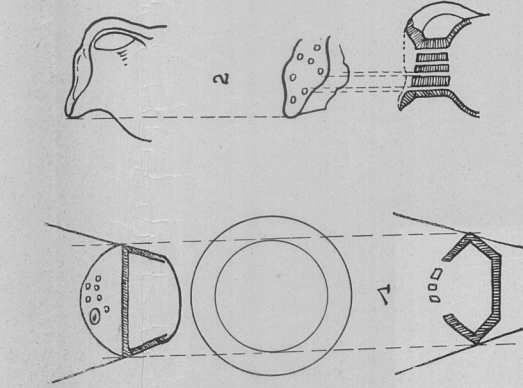
C



A



B



C

