ΥΠΠΟΑ 17/03/2022
Α. Π.: 117119

**ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ**

17.03.2022 14:55:06
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ
ΕΛΕΝΗ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**
**ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**
**ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ:** Μπουμπουλίνας 20-22, 10186, Αθήνα
**ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** 213 1322 528 - 466
**Email:** secgenmodern@culture.gr

**Αθήνα, 17.03.2022**
**Α.Π.**

**ΘΕΜΑ: ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΒΩΝ ΘΕΑΜΑΤΩΝ - ΑΚΡΟΑΜΑΤΩΝ**

**Σχετ:**

1. Το απόσπασμα πρακτικού της 271ης συνεδρίασης (02.03.2022) της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19.
2. Η Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αρ. Δ1α/ΓΠ.οικ.14709 (ΦΕΚ 1099/Β΄/11.03.2022).

- Το παρόν έγγραφο βασίζεται στις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνωμόνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας και παρέχει οδηγίες για την ασφαλή διεξαγωγή προβών ζωντανών θεαμάτων-ακροαμάτων.
- Το παρόν έγγραφο αντικαθιστά κάθε προγενέστερο σχετικό έγγραφο.
- Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να επισκέπτονται τακτικά τις ανακοινώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την περίπτωση επικαιροποίησης της παρούσας οδηγίας.

Όλοι οι εργαζόμενοι του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα που δεν είναι πλήρως εμβολιασμένοι ή νοσήσαντες υπό την έννοια των παρ. 2 και 3 του άρθρου 9 του υπ. αριθμ. 2 σχετικού, αντιστοίχως και παρέχουν εργασία με φυσική παρουσία εντός ή εκτός των εγκαταστάσεων των προβών, υποχρεούνται σε διενέργεια διαγνωστικού ελέγχου δύο (2) φορές την εβδομάδα με τη μέθοδο μοριακού ελέγχου (PCR) ή με τη χρήση ταχείας ανίχνευσης αντιγόνου κορωνοϊού COVID-19 (rapid test) σε ιδιωτικά διαγνωστικά εργαστήρια, όπως ορίζονται στο π.δ. 84/2001 (Α' 70), ή σε ιδιωτικές κλινικές ή σε φαρμακεία ή σε ιδιώτη γιατρό, με δική τους δαπάνη, σύμφωνα με τις υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.οικ.55570/12.9.2021(Β' 4207) κοινή υπουργική απόφαση, όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.οικ.69461/5.11.2021 (Β' 5163) όμοια απόφαση, και την υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.οικ.64232/15.10.2021 (Β' 4766), κοινή υπουργική απόφαση, όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.οικ.69459/5.11.2021 (Β' 5165) όμοια απόφαση, αντιστοίχως, όπως εκάστοτε ισχύουν.

**α. Χώρος προβών**

- Συστήνεται να πραγματοποιούνται πρόβες σε ανοικτούς χώρους, όταν αυτό είναι δυνατό.
- Όταν πραγματοποιούνται σε κλειστούς, συστήνεται να πραγματοποιούνται σε καλά

αεριζόμενους χώρους. Επιβάλλεται συχνός αερισμός κάθε δεκαπέντε (15) λεπτά, διάρκειας τουλάχιστον πέντε (5) λεπτών ο κάθε αερισμός, έστω και αν διακόπτεται η πρόβα. Συστήνεται ακόμα και η περιοδική μέτρηση του $CO_2$ ή η εφαρμογή συστήματος HVAC.

- Ως προς τον κλιματισμό επιτρέπονται μόνο τα κλιματιστικά ανοικτού κυκλώματος. Όπου είναι εφικτό, συστήνεται ο φυσικός αερισμός του χώρου.
- Εξαερισμός των χώρων με φυσικό ή τεχνητό τρόπο κατ' εφαρμογή των υπό στοιχεία Δ1(δ)/ΓΠ.οικ.26335/23.4.2020 και Δ1/ΓΠ.οικ.81816/18.12.2020 εγκυκλίων του Υπουργείου Υγείας που έχουν αναρτηθεί, αντίστοιχα, στις ιστοσελίδες: www.moh.gov.gr/articles/health/dieythynsh-dhmosias-ygieinhs/metra-prolhpshs-enanti-koronoioy-sars-cov-2/7108-hpshmetrwn-diasfalishs-ths-dhmosias-ygeias-apo-iogeneis-kai-alles-loimwksei-s-kata-thhshklimatistikwn-monadwn και www.moh.gov.gr/articles/health/dieythynsh-dhmosias-ygieinhs/metra-prolhpshs-enanti-koronoioy-sars-cov-2/8149-systaseis-gia-ton-eksaerismo-eswterikwnxwrwn-kata-th-xeimerinh-periodo-ypo-to-prisma-ths-pandhmias-toy-ioy-sars-cov-2 .
- Στους κλειστούς χώρους θα πρέπει να γίνονται απολυμάνσεις με διάλυμα χλωρίνης 10:1, δηλαδή 9 μέρη νερό και 1 μέρος χλωρίνης, πριν και μετά από κάθε πρόβα. Αυτό ισχύει και για τους χώρους υγιεινής. Για επιφάνειες που είναι πιθανό να καταστραφούν από τη χρήση υποχλωριώδους νατρίου, μπορεί να χρησιμοποιηθεί αιθανόλη συγκέντρωσης 70%. Ιδιαίτερη έμφαση θα πρέπει να δίνεται σε επιφάνειες που αγγίζονται συχνά, όπως πόμολα, διακόπτες, κουπαστές κ.ο.κ.
- Τοποθέτηση/χρήση αλκοολούχου διαλύματος περιεκτικότητας άνω του εβδομήντα τοις εκατό (70%) για την αντισηψία χεριών.

- Στους χώρους υγιεινής των προβών θα πρέπει να εφαρμόζονται κανόνες υγιεινής οι οποίοι περιλαμβάνουν:
  - Καλό αερισμό
  - Κλειστό καπάκι λεκάνης πριν χρησιμοποιηθεί το καζανάκι
  - Η χρήση χάρτινων ή πλαστικών καλυμμάτων λεκάνης μίας χρήσης είναι επιθυμητή.
  - Τρεχούμενο νερό και εφοδιασμός με σαπούνι, χάρτινες χειροπετσέτες, ποδοκίνητο δοχείο απορριμμάτων
  - Όπου είναι εφικτό να χρησιμοποιείται εξοπλισμός με φωτοκύτταρο ή με διακόπτη ποδιού (π.χ. για τη βρύση, το σαπούνι).
  - Να μην χρησιμοποιείται μηχάνημα για στέγνωμα των χεριών.
  - Η ουρά στους χώρους υγιεινής θα πρέπει να αποφεύγεται μέσω της λήψης και εφαρμογής κατάλληλων οργανωτικών μέτρων, αλλά στις όλως εξαιρετικές περιπτώσεις που τυχόν καταστεί αναπόφευκτη η δημιουργία ουράς θα πρέπει να τηρούνται οι αποστάσεις δύο (2) μέτρων.
  - Χρήση μη ιατρικής μάσκας
  - Σε περίπτωση που νιπτήρες έχουν να χρησιμοποιηθούν πολύ καιρό συστήνεται να τρέξει ζεστό νερό για 5 λεπτά πριν από την πρώτη χρήση.
  - Τα ντους δεν θα πρέπει να χρησιμοποιούνται.
- Θα πρέπει να υπολογιστεί επαρκής χώρος στα αποδυτήρια/καμαρίνια, και αλλαγές ρούχων να γίνονται μόνο όποτε είναι απολύτως αναγκαίο. Σε περίπτωση που ο χώρος δεν επαρκεί για όλους θα πρέπει είτε να χρησιμοποιείται εκ περιτροπής ή να χρησιμοποιηθούν άλλοι διαθέσιμοι χώροι ως επιπλέον αποδυτήρια/καμαρίνια. Τα προσωπικά ρούχα των συντελεστών θα πρέπει να φυλάσσονται κλεισμένα.

**β. Διεξαγωγή προβών**

**Γενικοί κανόνες:**

- Χρήση προστατευτικής μάσκας είναι υποχρεωτική (οδηγίες χρήσης στην υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.17917/22.3.2021 εγκύκλιο του Υπουργείου Υγείας, αναρτημένη στην ιστοσελίδα: www.moh.gov.gr/articles/health/dieythynsh-dhmosias-ygieinhs/metra-prolhpshs-enantikoronoioy-sars-cov-2/8607-systaseis-anaforika-me-thn-xrhsh-ths-maskas-sto-plaisio-thspandhmias-covid-19) σε όλους τους εσωτερικούς χώρους, συμπεριλαμβανομένων και των χώρων εργασίας, εξαιρουμένων όσων εργάζονται σε ατομικό χώρο χωρίς την παρουσία οποιουδήποτε άλλου προσώπου. Από την υποχρέωση χρήσης μάσκας εξαιρούνται: α) τα άτομα για τα οποία η χρήση μάσκας δεν ενδείκνυται για ιατρικούς λόγους που αποδεικνύονται με τα κατάλληλα έγγραφα, όπως λόγω αναπνευστικών προβλημάτων και β) τα παιδιά ηλικίας κάτω των τεσσάρων (4) ετών.

Η χρήση της μάσκας είναι υποχρεωτική για όλους, εκτός από όσους συμμετέχουν στη σκηνή της πρόβας.

- Τήρηση απόστασης (1,5) μέτρου μεταξύ των ατόμων [ένα (1) άτομο ανά 2 τ.μ.] σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους.
- Υποχρέωση ανάρτησης με έγγραφο ή ψηφιακό τρόπο σε εμφανές σημείο των κανόνων λειτουργίας των επιχειρήσεων, συμπεριλαμβανομένου και του μέγιστου αριθμού ατόμων, που επιτρέπεται να βρίσκονται εντός του χώρου.
- Ειδική μέριμνα θα πρέπει να υπάρχει για συντελεστές που ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες.
- Τοποθέτηση/χρήση αλκοολούχου διαλύματος περιεκτικότητας άνω του εβδομήντα τοις εκατό (70%) για την αντισηψία χεριών
- Συντελεστές που εμφανίσουν συμπτώματα ασθένειας θα πρέπει να απομακρύνονται άμεσα από τον χώρο φορώντας οπωσδήποτε μάσκα.
- Όλος ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείται θα πρέπει πριν τοποθετηθεί στον χώρο να έχει απολυμανθεί με τον ενδεικνυόμενο από τον κατασκευαστή τρόπο.

**Καλλιτέχνες / Συντελεστές δρώντες επί σκηνής:**

- Συστήνεται απόσταση 1,5 μέτρου επί σκηνής μεταξύ των συντελεστών καθώς και η ελάχιστη δυνατή σωματική επαφή μεταξύ τους. Εάν αυτή επιβάλλεται για καλλιτεχνικούς λόγους, θα πρέπει να προβλέπεται απολύμανση των χεριών με αντισηπτικό αλκοολούχο διάλυμα πριν και μετά. Καλό θα είναι να αποφεύγονται σκηνές όπου ένας συντελεστής αγγίζει το πρόσωπο άλλου.

**Ορχήστρες - Χορωδίες:**

- Τα μέλη της χορωδίας θα πρέπει να τηρούν υποχρεωτικά απόσταση ενάμιση (1,5) μέτρου μεταξύ τους και να χρησιμοποιούν μη ιατρική μάσκα όσο δεν τραγουδούν.
- Οι μουσικοί των εγχόρδων μπορούν να τηρούν απόσταση ενός (1) μέτρου μεταξύ τους, με υποχρεωτική χρήση μάσκας και χρησιμοποιώντας ο καθένας το δικό του αναλόγιο.

- Οι μουσικοί των πνευστών και των κρουστών μουσικών οργάνων συστήνεται να τηρούν τη μέγιστη δυνατή απόσταση μεταξύ τους, τουλάχιστον ενός (1) μέτρου, να χρησιμοποιούν ο

καθένας το δικό του αναλόγιο και στην περίπτωση των πνευστών να γίνεται ενδεχόμενη χρήση διαχωριστικών ακρυλικών πετασμάτων (plexiglass), όπου αυτό είναι εφικτό. Επίσης, θα πρέπει χρησιμοποιούν μη ιατρική μάσκα καθ' όλη την διάρκεια της πρόβας. Ειδικά για τους μουσικούς των πνευστών οργάνων ισχύει η αυτή ίδια υποχρέωση για χρήση μη ιατρικής μάσκας καθ' όλη την διάρκεια της πρόβας με εξαίρεση τα χρονικά διαστήματα κατά τα οποία κάνουν χρήση του πνευστού οργάνου.

- Για τα χάλκινα πνευστά, προκειμένου να παγιδεύεται και το αεροζόλ του ιού, προτείνεται η χρήση ειδικού υφάσματος τύπου μεταξωτού πυκνής πλέξης ή διαφανούς προστατευτικού υλικού που να καλύπτει την καμπάνα (bell). Όλος ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείται θα πρέπει πριν τοποθετηθεί στον χώρο να έχει απολυμανθεί με τον ενδεικνυόμενο από τον κατασκευαστή τρόπο. Επίσης, θα πρέπει να γίνεται σχολαστικός καθαρισμός και απολύμανση των κρουστών βάσει των οδηγιών του κατασκευαστή.

Οι διευθυντές ορχήστρας-χορωδίας, δύναται να μην φορούν μάσκα προκειμένου να επιτελέσουν την εργασία τους, με την προϋπόθεση ότι τηρείται απόσταση τουλάχιστον δύο (2) μέτρων από τα μέλη της χορωδίας/ορχήστρας. Συστήνεται η χρήση ακρυλικού πετάσματος μπροστά από τον διευθυντή ορχήστρας-χορωδίας.

**Λοιποί κανόνες:**

- Σε περίπτωση που γίνει πρόβα με κοστούμια, περούκες, μακιγιάζ κ.λπ.:
  - Θα πρέπει να χρησιμοποιούνται μόνο από τους καλλιτέχνες που τα φορούν και οι καλλιτέχνες να ντύνονται μόνοι τους.
  - Τα προσωπικά ρούχα θα πρέπει να φυλάσσονται κλεισμένα και τα κοστούμια θα πρέπει να φυλάσσονται σε ξεχωριστά καλύμματα.
  - Τα κοστούμια θα πρέπει να καθαρίζονται με ατμό πριν και μετά τη χρήση, ειδικά σε περίπτωση διπλής διανομής, όπου μπορεί να χρησιμοποιηθούν από περισσότερα του ενός ατόμου.
  - Οι εργαζόμενοι στα κοστούμια, στις κομμώσεις κλπ. θα πρέπει να έχουν και αυτοί επαρκή χώρο εργασίας ώστε να μπορούν να εφαρμοστούν οι αποστάσεις.
  - Ιδανικά οι καλλιτέχνες θα πρέπει να επιμελούνται μόνοι τους το μακιγιάζ τους. Σε περίπτωση που αυτό δεν είναι εφικτό, το μακιγιάζ θα πρέπει να γίνεται με τη χρήση προσωπικού σετ για κάθε καλλιτέχνη, τηρώντας παράλληλα τις οδηγίες ατομικής ασφάλειας. Ο σταθμός του μακιγιάζ πρέπει να καθαρίζεται μετά από κάθε χρήση. Είναι εξαιρετικά σημαντικό να είναι μακριά το ένα σετ από το άλλο. Πρακτικά τίποτα να μην είναι κοινό.
  - Ιδανικά ούτε τα είδη κομμωτηρίου θα πρέπει να είναι κοινά.
  - Οι επαγγελματίες κομμωτές, μακιγιέρ, ενδυματολόγοι κ.λπ. θα πρέπει να φορούν υποχρεωτικά γάντια (που θα αλλάζουν για κάθε διαφορετικό καλλιτέχνη) και υποχρεωτικά μη ιατρική μάσκα κάθε φορά που επιμελούνται την εμφάνιση ενός καλλιτέχνη. Σε περίπτωση που ο καλλιτέχνης επιλέξει να επιμεληθεί μόνος του την εμφάνισή του, θα έχουν συμβουλευτικό ρόλο, τηρώντας τις αποστάσεις.
- Οι πρόβες πραγματοποιούνται με την παρουσία μόνο των αυστηρά απαραίτητων προσώπων, χωρίς την παρουσία κοινού.
- Είναι υποχρεωτική η καταγραφή εισερχομένων-εξερχομένων στις πρόβες, και για την ευκολότερη ιχνηλάτηση συστήνεται η ειδική καταγραφή τυχόν συμπτωμάτων.
- Οι χρησιμοποιημένες υφασμάτινες μη ιατρικές μάσκες θα πρέπει να τοποθετούνται σε πλαστικές σακούλες, να πλένονται στους 60$^{o}$ βαθμούς και να σιδερώνονται.
- Το διάλειμμα για φαγητό θα πρέπει να γίνεται σε χώρο που να μπορεί να εφαρμοστεί η απόσταση ασφαλείας του 1,5 μέτρου κατ' ελάχιστον καθώς και οι κανόνες υγιεινής. Ο χώρος, τα

τραπέζια και οι καρέκλες θα πρέπει να απολυμαίνονται πριν κάθε χρήση. Τα φαγητά θα πρέπει να έρχονται σε ατομικές μερίδες τυλιγμένες σε ζελατίνα. Θα πρέπει να διανέμονται από το προσωπικό που θα φέρει προστατευτικό εξοπλισμό (γάντια, μάσκα) έτσι ώστε να μη δημιουργείται ουρά. Νερά, αναψυκτικά κ.λπ. θα πρέπει να διανέμονται σε ατομικές κλειστές συσκευασίες. Μετά το φαγητό τα απορρίμματα θα πρέπει να μπαίνουν σε ειδικές στεγανές συσκευασίες και να πετιούνται.

Τα παραπάνω μέτρα είναι ενδεικτικά, δεν μπορούν να καλύψουν όλες τις πιθανές περιπτώσεις και εφαρμόζονται παράλληλα με τα ευρύτερα μέτρα τα οποία ισχύουν. Για το λόγο αυτό πρέπει να υπάρχει διαρκής παρακολούθηση των σχετικών εξελίξεων μέσα από την ιστοσελίδα του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας στην διεύθυνση https://eody.gov.gr/ καθώς και στην διεύθυνση https://covid19.gov.gr/.

Όλοι οι εμπλεκόμενοι θα πρέπει να επιδεικνύουν την απαραίτητη ατομική ευθύνη, προστατεύοντας τον εαυτό τους και τα άλλα άτομα. Ειδικά οι διοργανωτές των θεαμάτων/ακροαμάτων και οι διαχειριστές των χώρων θα πρέπει να μεριμνούν για την προστασία των εργαζομένων και να προβούν κατά την κρίση τους και στην λήψη επιπλέον μέτρων που συγκεκριμένες ιδιαιτερότητες ενός χώρου ή μιας πρόβας απαιτούν.

Η Γενική Γραμματέας
Σύγχρονου Πολιτισμού

Ελένη Δουνδουλάκη